

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ "Детский сад №61  
протокол № 1  
от "30" "08" 2016 года

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
"Детский сад № 61"  
г.о. Самара  
М.В. Иерусалимова  
От Иерусалимова М.В.



**Рабочая программа**  
музыкального руководителя  
Филипповой С. А. на 2016-2017 учебный год

г. Самара 2016

## **Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

4.7. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **Планируемые результаты освоения Программы**

### **2 младшая группа**

- слушает музыкальное произведение до конца
- узнает знакомые песни
- различает звуки по высоте (в пределах октавы)
- замечает изменения в звучании (громко - тихо)
- поет, не отставая и не опережая других
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. д.)
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т. д.)

### **Средняя группа**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Старшая группа**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.

- Различать высокие и низкие звуки.

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

<sup>1</sup> Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне. С продвижением вперед и в кружении.

- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Подготовительная группа**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

<sup>1</sup> Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне. С продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Игра в оркестре

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

в) Оценочные материалы

Карпова Ю.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет» М: «Вентане-Граф 2014

Анисимова В.П. «Диагностика музыкальных способностей» М:Владос 2004

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Тема: »Совершенствование эмоционального развития дошкольников»

В работах известных педагогов-музыкантов Э.Б. Абдуллина, Д.Б. Кабалевского, О.П. Радыновой, В.Г. Ражникова и др. в качестве незаменимого средства рассматривается музыка, подчеркивается особая значимость эмоционально-образной сущности музыки, её роль в становлении эмоциональной сферы личности.

а) цели реализации вариативной (учрежденческой) части Программы

-обеспечить ребёнку гармоничное взаимодействие с миром, правильно направить его эмоциональное развитие, пробудить добрые чувства, стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению.

## Задачи

1. Развивать эмоциональную сферу детей, их эмоциональное отношение к окружающему миру;
2. Учить выражать собственное эмоциональное состояние (радость, обиду, гнев, удивление) мимикой, пантомимикой, жестами, интонацией.
3. Адекватно реагировать на эмоции других (если человек обижен, - пожалеть его, помочь, радуется - порадоваться вместе с ним, разгневан, - постараться понять причину).
4. Создавать условия для понимания детьми собственных эмоций; для понимания эмоционального состояния других, для овладения средствами эмоциональной выразительности.
5. Обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоциональные состояния.

6. Приобщать детей к народной культуре и создавать благоприятную среду – среду психологического комфорта путём использования русского народного творчества

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

### 1. Принцип индивидуального подхода.

Гуманизация воспитательно-образовательного процесса в детском саду предполагает: использование естественных тенденций и потребностей ребенка в овладении знаниями, умениями и навыками. Научить одного сдерживать эмоциональные проявления, другого - проявлять эмоциональный отклик, то есть адекватно эмоционально реагировать в той или иной ситуации

### 2. Постоянность процесса.

Характерная особенность формирования эмоциональных чувств заключается в том, что эта задача решается в процессе всего времени пребывания ребенка в детском саду. Общение с ребенком необходимо организовать так, чтобы он сам понял и открыл для себя, как ему следует реагировать и поступать в различных ситуациях.

### 3. "Яркие впечатления найдут не менее яркий эмоциональный отклик" Д. Б. Эльконин.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

г) планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

Умение детей чисто интонировать, различать музыкальные жанры (песня, танец, марш), эмоциональный отклик на прослушенное музыкальное произведение (радость – мажор, грусть – минор), четкие движения под музыку, ритмическая организованность, умение описывать прослушенную музыку, развитие музыкального кругозора ребенка.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) *особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*

Проект вариативной примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Задачи образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" по развитию музыкальной деятельности во всех возрастных группах

Наименование группы	Задачи
2 младшая	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально-художественной деятельности</li></ul>
средняя	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;</li></ul>
старшая	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура и др.), формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве,</li></ul>
подготовительная	<ul style="list-style-type: none"><li>• обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;</li><li>• развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета,</li></ul>

	<p>ритма, композиции, умения элементарно выразить в художественных образах решение творческих задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</li> </ul>
--	--

б) *способы и направления поддержки детской инициативы;*

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	инсценирование	задания	схемы, дидактический наглядный материал	пособия, раздаточный материал

в) *особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей- (консультации и беседы с родителями, родительские собрания, создание буклетов, стендов);

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития – (проведение консультаций по запросу родителей, анкетирование);

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, - (проведение экскурсий, открытых занятий, участие родителей в музыкальных проектах утренников, рекомендации походов с детьми на концерты в филармонию);

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи – (прослушивание дома песен, рекомендуемых музыкальным руководителем, рисование на тему «нарисуй музыку», сочинять сказку на музыкальную тему);

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы – (проведение собраний и круглых столов).

*2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов*

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Музыкальная	индивидуальная групповая фронтальная	наглядное словесное практическое	аудио записи видео записи пособия

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Музыкальная	индивидуальная групповая фронтальная	наглядное словесное практическое	аудио записи видео записи пособия

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

*3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания*

а)

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал Электронное пианино 1 шт Синтезатор 1 шт Музыкальный центр 2 шт Компьютер 1 шт Фортепиано 1 шт Микрофон 1 шт Интерактивная доска 1 шт



	Аудио и видео записи
--	----------------------

б) Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество(шт)
1	барабаны	5
2		12
3	колокольчики	5
	треугольники	5
	скрипки	20
	ложки	5
	куклы	10
	бубны	20
	погремушки	10
	маракасы	5
	флейта	10
	дудочки	

в) Методические материалы

Ранний возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Журнал «Музыкальная палитра»	10
2.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.	
3.	Программа "Воспитание и обучение в детском саду" под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М.,2002	
4.	Журнал «Музыкальный руководитель»	10

Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Журнал «Музыкальная палитра»	10
2.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.,	

3.	2000. Программа "Воспитание и обучение в детском саду" под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М.,2002	
4.	Журнал «Музыкальный руководитель»	10

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

- Тематический праздник, посвящен определенной дате (праздник 9Мая, Новый год, 8 Марта).
- Литературный праздник, посвящен определенному произведению (сказки А.С.Пушкина, Андерсена).
- Дивертисмент – веселая эстрадная программа, не связанная с сюжетом).
- Отчетный концерт( выступление коллективов и вручение подарков)

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС, трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, а так же периодическую сменяемость игрового материала. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Комфортные условия обеспечивают полноценное развитие каждого ребенка, имеющаяся развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала, возможность общения в совместной деятельности педагога и детей. Содержание музыкальной развивающей среды направлено на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняется по возрастам, носит проблемный характер. Все это позволяет детям, действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, думать, сравнивать, моделировать, размышлять, решать проблемные ситуации, творить.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, в том числе техническими. На музыкальных занятиях и праздниках активно используется мультимедийная техника. Знакомство с любой темой сопровождается показом видеофрагментов, фотографий, слайдов, презентаций; демонтируется графический материал (модели, схемы); прослушиваются записи песен.

Составлена богатая медиатека (аудио и видео материалы). Это и русские народные музыкальные произведения разных исполнителей, и классические произведения русских и зарубежных композиторов. Имеется подборка видеофильмов и видеоклипов, видеозаставок на разные темы.

В музыкальном зале тематическое оформление меняется соответственно проводимым мероприятиям..

Развивающая среда информативно богата, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Весь материал сочетается между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивает содержательное общение взрослых и детей.

Предметно-пространственная среда создана в соответствии с современными требованиями и дает возможность проявлять музыкальную активность, самостоятельность, творчество и инициативу детей. Она успешно используется и как форма обучения, и как толчок к самостоятельной музыкальной деятельности, и как средство воспитания различных сторон личности ребенка.

### План работы на 2016 – 2017 учебный год

#### ЦЕЛЬ:

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

#### ЗАДАЧИ:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству
3. Формирование музыкальной культуры

№№ п/п	Мероприятия	Срок проведени я	Ответственный
1.	Утверждение годового плана работы на новый учебный год, графика рабочего времени, циклограммы, графика проведения консультаций.	Август	Музыкальный руководитель
2.	Ведение документации	Сентябрь	Музыкальный руководитель
1.	Выступление на родительских собраниях в старших, средних, подготовительных группах.	Сентябрь	Музыкальный руководитель
2.	Проведение консультаций для воспитателей	Сентябрь	Музыкальный руководитель
3.	Подготовка к осеннему развлечению в средних, старших, подготовительных группах. Написание сценариев в данных группах	Сентябрь	Музыкальный руководитель
4.	Проведение консультаций для родителей	Сентябрь	Музыкальный руководитель
5.	Проведение осеннего развлечения «Здравствуй, золотая осень» в старших, младшей, подготовительных группах	Октябрь	Музыкальный руководитель

6.	Подготовка к участию в методических объединениях	Октябрь	Музыкальный руководитель
7.	Оформление музыкального зала к осеннему развлечению	Октябрь	Музыкальный руководитель
8.	Проведение консультаций для родителей	Октябрь	Музыкальный руководитель
9.	Участие в методическом объединении	Ноябрь	Музыкальный руководитель
10.	Подготовка к Новогодним утренникам в средних, старших, подготовительных группах. Написание сценариев в данных группах.	Ноябрь	Музыкальный руководитель
11.	Проведение диагностической оценки музыкального развития за 1 квартал	Ноябрь	Музыкальный руководитель
12.	Проведение консультаций для воспитателей	Ноябрь	Музыкальный руководитель
13.	Проведение консультаций для родителей	Ноябрь	Музыкальный руководитель
14.	Оформление стенда информации, тематических выставок	Ноябрь	Музыкальный руководитель
15.	Оформление зала к Новогодним утренникам	Декабрь	Музыкальный руководитель
16.	Проведение генеральных репетиций к Новогодним утренникам	Декабрь	Музыкальный руководитель
17.	Выступление на родительских собраниях в старших, средних, подготовительных группах.	Декабрь	Музыкальный руководитель
18.	Проведение Новогодних утренников в младшей, старших, подготовительных группах.	Декабрь	Музыкальный руководитель
19.	Проведение Новогоднего утренника для детей, непосещающих ДОУ	Декабрь	Музыкальный руководитель
20.	Проведение развлечения «Праздник Рождества»	Январь	Музыкальный руководитель
21.	Проведение консультаций для воспитателей	Январь	Музыкальный руководитель
22.	Подготовка к празднику 23 Февраля	Январь	Музыкальный руководитель
23.	Проведение праздника к 23 февраля «Служу Отчизне»	Февраль	Музыкальный руководитель
24.	Прохождение курсов повышения квалификации	Февраль	Музыкальный руководитель
25.	Подготовка к празднику 8 Марта. Написание		Музыкальный

	сценариев в старших, младшей, подготовительных группах.	Февраль	руководитель
26.	Поведение утренника 8 Марта в старших, средних, подготовительных группах.	Март	Музыкальный руководитель
27.	Выступление на родительских собраниях в старших, средних, подготовительных группах.	Март	Музыкальный руководитель
27.	Проведение консультаций для воспитателей «Начинаем готовиться к выпускным»	Март	Музыкальный руководитель
29.	Диагностическая оценка музыкального развития дошкольников	Апрель	Музыкальный руководитель
30.	Подготовка к весеннему развлечению старших, средних, подготовительных группах. Написание сценариев.	Апрель	Музыкальный руководитель
31.	Подготовка к празднику, посвященному 9 Мая.	Апрель	Музыкальный руководитель
32.	Выступление на родительских собраниях в старших, средних, подготовительных группах.	Май	Музыкальный руководитель
33.	Подготовка к выпускному празднику в подготовительной группе №10, 7 логопедической группах.	Май	Музыкальный руководитель
34.	Проведение праздника 9Мая	Май	Музыкальный руководитель
35.	Проведение выпускных праздников в 10, 7 логопедической группах.	Май	Музыкальный руководитель
36.	Проведение диагностики	Май	Музыкальный руководитель
37.	Обработка фактического материала (составление справок, отчетов, протоколов по результатам диагностики)	Май-Июнь	Музыкальный руководитель

**Циклограмма работы музыкального руководителя**

**Филипповой Светланы Александровны**

**на 2016-2017 учебный год**

**Продолжительность рабочего времени – 1,5 ставки**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

11:45-12:15	Индивидуальная работа с детьми
12:15-14:00	Подготовка к занятиям
14:00-15:00	Работа с воспитателями
15:00-15:30	Подготовка к занятиям

15:30-15:55	Занятие в 12 группе
16:05-16:25	Занятие в 9 группе
16:30-17:30	Подбор материалов для занятий
17:30-19:00	Консультации с родителями

## ВТОРНИК

8:35-9:00	Подбор материалов для занятий
9:00-9:30	Занятие в 10 группе
9:40-09:55	Занятие в 5 группе
10:05-11:30	Индивидуальная работа с детьми
11:30-12:55	Составление планов занятий
12:55-14:00	Подбор материалов для консультаций и педсоветов
14:00-15:00	Работа по составлению сценариев
15:00-15:50	Консультации с воспитателями

## СРЕДА

8:35- 9:00	Подбор материалов для занятий
9:00- 9:25	Занятие в 12 группе
9:35- 10:00	Занятие в 9 группе
10:10-10:35	Занятие в 6 логопед. группе
10:45-11:15	Занятие в 7 логопед. группе
11:15-12:15	Индивидуальная работа с детьми
12:15-14:00	Подбор материалов для занятий
14:00-15:50	Работа по составлению сценариев

## ЧЕТВЕРГ

11:45-12:15	Составление планов
12:15-14:00	Подбор материалов для занятий
14:00-15:00	Работа со сценариями
15:00-15:30	Консультации с воспитателями
15:30-16:30	Работа со сценариями
16:30-17:00	Изготовление музыкально- дидактических игр
17:00-18:00	Консультации с родителями
18:00-19:00	Работа со сценариями

## ПЯТНИЦА

8:35-9:00	Подбор материалов для занятий
9:00-9:15	Занятие в 5 группе
9:40-10:10	Занятие в 10 группе
10:20-10:45	Занятие в 6 логопед. группе

10:55-11:25	Занятие в 7 логопед. группе
11:25-12:00	Индивидуальная работа с детьми
12:00-14:00	Работа со сценариями
14:00-15:50	Работа по составлению планов

Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию

во 2 младшей группе

### Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения</li><li>• пляски</li><li>• игры</li></ul>	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук,	«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский,
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой

Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Веселые ладошки» Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.
Самостоятельная деятельность:	Побуждать ребят к пению знакомых песен.	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки.
Развлечения:	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.	

### Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и</p>	<p>«Погоуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко, «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова,</p>
Восприятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.</p>	<p>«Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов</p>



Пение:	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.	Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки.
Развлечения:	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Осенняя сказка».

### Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей</p>	<p>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая любая музыка</p>
Восприятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать восприятие динамики</p>	<p>«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка».</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие певческих навыков</li> </ul>	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких</p>	<p>«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера</p>

Самостоятельная деятельность:	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	«Большой и маленький колокольчики».
Развлечения:	Расширять знакомство с литературными героями.	«Маша обедает».

## Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к</p>	<p>«Упражнение с флажками» лат. н.м.,</p> <p>«Ходим-бегаем» Тиличеева.</p> <p>«Зимняя пляска» Старокадомский,</p> <p>«Подружились» Вилькорейская.</p> <p>«Зайцы и медведь» Финаровский,</p> <p>«Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога</p>
Восприятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	<p>Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения.</p> <p>Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки</p>	<p>«Зайчики и медведь» Ребиков,</p> <p>«Марш» Чичков.</p>
Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	<p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко,</p> <p>«Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.</p>

Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки.	«Мышка и мишка».
Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«как Дед Мороз зайчику помог».

## Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить детей двигаться в соответствии с характером и формой</p>	<p>«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м.,</p>
Восприятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	<p>Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.</p>	<p>«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин.</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие певческих навыков</li> <li>•</li> </ul>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие</p>	<p>«Зима» Карасева, «Домок-теремок».</p>

Самостоятельная деятельность:	Развивать звуковысотный слух детей.	«Где мои детки?».
Развлечения:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Зайчики в лесу».

## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: <del>кружиться с игрушкой, выполнять</del></p>	<p>«Смело идти и прятаться» Тиличеева,</p> <p>«Прогулка на автомобиле» Мясков,</p> <p>«Кошечка» Ломова,</p> <p>«Танец с игрушками» Вересокина,</p> <p>«Кошка и котята» Раухвергер,</p> <p>«Ищи маму» Ломова.</p>
Восприятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение для развития</li> </ul>	<p>Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.</p>	<p>«Курочка Ряба» Магиденко,</p> <p>«Чей домик?» Тиличеева.</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие певческих навыков</li> </ul>	<p>Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p> <p>Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.</p>	<p>«Цап-царап»,</p> <p>«Пирожки» Филиппенко,</p>
Самостоятельная деятельность:	Формировать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?».

Развлечения:	Расширять представления детей об искусстве.	«Мы любим петь и танцевать».
--------------	---	------------------------------

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Работать над образностью движений, учить детей действовать в</p>	<p>«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева.</p>
Восприятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение</li> </ul>	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.</p>	<p>«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан»</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие певческих навыков</li> </ul>	<p>Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.</p> <p>Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.</p>	<p>«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева,</p>
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?».
Развлечения:	Обогатить малышей новыми впечатлениями.	«Бабушкин сундук».

## Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать</p>	<p>«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова.  Хоровод «Березка» Рустамов,  «Воробушки и автомобиль» Раухвергер,  «Солнышко и дождик»</p>
<p>Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнения</li> </ul>	<p>Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Шалун» Бер,  «Резвушка», «Капризуля» Волков,</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие певческих навыков</li> </ul>	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.  Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p>	<p>«Майская песенка» Юдахин,  «Самолет» Тиличеева,</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать динамический слух детей.</p>	<p>«Труба и барабан».</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>«Солнышко-ведрышко».</p>

## Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег).  <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно	«Прогулка» Раухвергер,  «Пляска с зонтиками» Костенко,  «Мы на луг ходили»
Восприятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыкальных произведений</li> <li>• упражнение</li> </ul>	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Тиличеева,  «Спи, моя радость»Моцарт,
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие певческих навыков</li> </ul>	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.  Побуждать детей придумывать	«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко,
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».
Развлечения:	Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	«Репка».

### Июнь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения:	«Потанцуем вместе» обр. Ломовой,  «Кошка и котята» Ломова.

Восприятие:	«Будем кувыряться» Сац, «Птицы и птенчики» Тиличеева, «Чей домик?» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	«Курица и цыплята».
Развлечения:	«На бабушкином дворе».

### Июль-август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	«Солнышко и дождик» Раухвергер, «Курочки и петушок» обр. Красева, «Игра с погремушками» Вилькопейская
Восприятие:	Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей.
Пение:	Знакомые песни по желанию детей.
Самостоятельная деятельность:	Знакомые дидактические игры, песни.
Развлечения:	«Рукавичка».

Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в старшей группе

### Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------



<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>1. упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пляски</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.</p>	<p>«Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-компанец, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хоровод» Ломова,</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение</li> </ul>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Развивать ритмический слух, различать</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой, «Урожай собирай» Филиппенко,</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).</p>	<p>«Строители» р.н.м.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.</p>	<p>Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Здравствуй, детский сад!»</p>

### Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"><li>упражнения</li></ul>	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.	«Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус,
Слушание: <ul style="list-style-type: none"><li>Восприятие музыкальных произведений</li><li>Упражнение для развития</li></ul>	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.  Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.	«Осенняя песня» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике, «Парень с гармошкой» Свиридов,  «Определи по ритму» Тиличеева.
Пение: <ul style="list-style-type: none"><li>Развитие певческих навыков</li><li>творчество</li></ul>	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.  Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Здравствуйте!».
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Смелый пилот».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию.	«Тук-тук, молотком» р.н.м.
Развлечение:	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к музыкальным спектаклям.	«Гуси-лебеди».

### Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнен ия</li> <li>• танец</li> <li>• игра</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ</p>	<p>«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м.,  «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева,</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты.  Продолжать развивать ритмический слух детей.</p>	<p>«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский,  <del>«Два музыкальных произведения»</del></p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.  Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Падают листья» Красев,</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле.</p>	<p>«Звенящий треугольник» Рустамов.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.</p>	<p>«Определи по ритму» Тиличеева.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Приобщать детей к народному творчеству.</p>	<p>«Весела была беседа".</p>

## Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"><li>• упражне ния</li><li>• хоровод</li>  <li>• игры</li></ul>	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.  Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.  Развивать творческие способности детей:	«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов,  «К нам приходит Новый год» Герчик,  «Не выпустим» р.н.м.,
Слушание: <ul style="list-style-type: none"><li>• Восприятие музыкальн ых произведени й</li><li>• Упражнение для развития</li></ul>	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.  Развивать тембровый слух детей.	«Болезнь куклы» Чайковский,  «Новая кукла» Чайковский,  «На чем играю?».
Пение: <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li></ul>	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко,  «Грень-брень»,
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	Знакомые игры.
Развлечение:	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«Лиса-проказница».

### Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский,  Полька «Ну и до свидания!» Штраус,  «Игра с бубном» Ломова.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выразить свои мысли, чувства в рисунках, движениях.</p> <p>Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Походный марш» Кабалевский, «Страшилище» Витлин,</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> </ul>	<p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«С нами, друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова,</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле</p>	<p>«Гармошка» Тиличеева.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать тембровый слух детей.</p>	<p>«На чем играю?»</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.</p>	<p>«Зимушка-зима».</p>

## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнен ия</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в</p>	<p>«Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики»,  «Круговая пляска» р.н.м.,  «Мы - военные» Сидельников.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p> <p>Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин,</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> </ul>	<p>Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.</p> <p>Импровизировать окончание несложной</p>	<p>«Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов,</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учит детей играть на двух пластинах металлофона.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» обр. Попова.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры.</p>	<p>«Найди шарик».</p>

Развлечение:	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам.	«Ты не бойся, мама!».
--------------	---	-----------------------

**Март**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнен ия</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества.</p> <p>Развивать быстроту реакции</p>	<p>«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин,</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития</li> </ul>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса.</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей .</p>	<p>«Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский, «Лесенка» Тиличеева.</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Предложить детям импровизировать окончание мелодии.</p>	<p>«Светит солнышко» Ермолов, «Так уж получилось» Струве, «Играй, сверчок!» Ломова.</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Дождик» р.н.п.
Самостоятельная деятельность:	Закреплять умение детей различать звуки по высоте.	«Музыкальный домик».
Развлечение:	Вызвать интерес к слушанию музыки.	«Слушаем музыку».

## Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.</p> <p><b>2. Навык выразительного движения:</b> Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>	<p>«Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Подгорка» р.н.м., «Ловушка» вкр.н.м.</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение</li> </ul>	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	<p>«Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар, «Жучок» Каплунова</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> </ul>	<p>Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко.</p> <p>Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличиева,</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Жучок» Каплунова.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Лесенка» Тиличиева.
Развлечение:	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	«День Земли».

## Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------



<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• хоровод</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать навык инсценировки песен,</p>	<p>«Солнце, дождик, радуга.»</p> <p>«На лошадке» Витлин,</p> <p>«Земелюшка-чернозем» р.н.м.,</p> <p>«Догадайся, кто поет» Тиличеева.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	<p>Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» Жученко.</p> <p>«Кукушка» Аренский,</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>	<p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы.</p> <p>Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять)</p>	<p>«Вышли дети в сад зеленый» р.н.п.,</p> <p>«Я умею рисовать» Абелян.</p> <p>«Догадайся, кто поет?»</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учит детей исполнять несложные песенки.</p>	<p>«Сорока-сорока» р.н.п.</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать динамический слух детей.</p>	<p>«Громко-тихо запоем».</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье.</p>	<p>«День семьи».</p>

**Июнь**

Вид деятельности	Репертуар
------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p>«Бег с листочками» Жилин,  «Кто лучше скачет» Ломова.  «Переменный шаг» обр. Ломовой,  «Кот и мыши» Ломова,</p>
Слушание:	<p>«Ходит месяц над лугами» Прокофьев,  «Мальчик-замарашка» Попатенко.</p>
Пение:	<p>«Земляничная поляна» Олифирова,  «Заячий поход» Олифирова.</p>
Игра на музыкальных инструментах:	«Ослик» Урбах.
Самостоятельная деятельность:	«Лесенка» Тиличеева.
Развлечение:	«Наступило лето».

### Июль-Август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые детям танцы, игры, хороводы.
Слушание:	Небольшие рассказы с иллюстрациями (в основном из знакомых детям произведений).
Пение:	Знакомые песни.
Самостоятельная деятельность:	Знакомые дидактические игры.
Развлечение:	«Лучше лета приятеля нет!»

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
2. Программа "Воспитание и обучение в детском саду" под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М., 2002
3. И.Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день (младшая группа) +2 CD, издательство «Композитор» ,Санкт-Петербург, 2010.
4. И.Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день (старшая группа) +2 CD, издательство «Композитор» ,Санкт-Петербург, 2010.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
8. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
9. Гогоберидзе «Детство с музыкой». – М., 2015