

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 61» городского округа Самара**
Самара–114, пр.Кирова, 397А ~ ds61@samtel.ru ~ Тел.956-67-74. факс 956-44-33

Конспект НОД по художественно - эстетическому развитию в
средней группе №5 «НАРОДНАЯ ИГРУШКА - МАТРЕШКА »

Воспитатель: Фирсова И П.

2017 г.

Цель:

-ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством

Задачи:

- познакомить детей с русской народной игрушкой (матрешкой) как символом русского народного искусства;
- расширять словарный запас;
- развивать интерес к народным игрушкам;
- развивать творчество, воображение;
- интегрировать декоративное оформление плоскостных заготовок (матрешек), украшать элементами декоративной росписи;
- обратить внимание на зависимость узора от формы матрешки;
- воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству;
- воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе;
- воспитывать патриотизм к нашей родине.

Материал и оборудование:

- разные виды матрешек;
- плоскостное изображение матрешки;
- кисти, краски;
- таблицы с элементами дымковской ,вятской росписи и характерными цветосочетаниями;
- магнитофон , музыка («Матрешки» сл.В.Семерина муз. Т.Варовиной, русские народные песни про матрешек).

Содержание деятельности:

Дети сидят на ковре. Воспитатель с матрешкой в руках читает стихотворение.

Матрешка на окошке

Под ярким сарафаном.

И вся семья в матрешке

Как в доме деревянном.

Открой - увидишь чудо:

Матрешенька - детеныш

А там еще! Откуда?

Ф там опять...Найденыш!

Ай да кукла,

Ай да малышка.

Неслыханное чудо,

Невиданное диво.

-А вы, ребята, знаете, как такую куклу зовут?

(ответы детей)

-Кто же матрешку такую придумал? Кто из вас дети знает?

(ответы детей)

Воспитатель читает стихотворение:

Кто матрешку создал, я не знаю,

Но известно мне: 100 лет

Вместе с ванькой – встанькой как живая .

Покоряет кукла белый свет.
Где он краски брал, искусный мастер,
В нивах шумных, в сказочном лесу?
Создал образ неумности и страсти.
Истинную русскую красу.
На щеках навел ее румянец,
И, пустив в неповторимый танец,
Он, должно быть, весело сказал:
-Ну, иди, гуляй теперь по свету,
Весели себя, честной народ.
И матрешка через всю планету
До сих пор уверенно идет.
Выступает гордо, величаво,
С удалой улыбкой на лице,
И летит за ней по миру слава
О безвестном мастере - творце.

-Веселая игрушка - расписная матрешка - родилась сто лет назад. Ее придумал художник Сергей Васильевич Малютин. У японских детей он увидел игрушку, которая изображала старика - мудреца Даруму. Это была игрушка - неваляшка. Внутри ее вкладывалась еще одна такая же кукла Даруму, только поменьше. И художник выдумал для русских детей куклу, похожую на японца Даруму. А кукла была необычайная с чудесным сюрпризом: внутри первой куклы сидела кукла меньше, а в той еще поменьше, и еще, и еще.

(воспитатель показывает матрешку)

-Как же назвать красавицу? И называли Матрешей, старинным русским именем, как добрую, красивую девушку, которая работала в доме художника.

-Так родилась матрешка - разъемная деревянная кукла

-Как вы думаете, из чего сделана матрешка?

(варианты ответов детей)

-Самый подходящий материал для изготовления матрешки - сухая липа или береза, так как она очень мягкая, легко поддается вырезанию ножом. Одна большая матрешка может содержать в себе до десяти - двенадцати куколок.

-Кто расписывал эти игрушки? Какие цвета использовали художники?

-Раньше, ребята, это была работа крестьян, которые продавали эти игрушки и покупали себе еду и одежду. В работе участвовали все члены семьи - хозяин дома вытачивал основу игрушки, а женщины и дети разрисовывали их красками, а затем продавали на ярмарках, базарах.

(воспитатель показывает детям матрешки различных видов)

-Самые известные матрешки изготавливаются в городе Семеново, Вятском и Загорске.

-Наша русская матрешка является для иностранцев символом России. Поэтому, когда люди приезжают в Россию в гости, они покупают этот сувенир.

-Давайте и мы с вами сегодня украсим наши матрешки, чтобы подарить их своим друзьям и близким.

(звучит русская народная мелодия)

Дети садятся за столы и начинают украшать плоскостное изображение матрешки под музыку. Когда ребята закончат роспись своих матрешек воспитатель им предлагает потанцевать под песню « Матрешки».

Использованная литература:

В.Н.Косарева « Народная культура и традиции»,

И.А.Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду».