

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида № 61» городского округа Самара
Самара–114, пр.Кирова, 397а ~ ds61@samtel.ru ~ Тел.956-67-74. факс 956-44-33

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБДОУ "Детский сад №61
протокол № 1
от "30" 08 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
"Детский сад № 61"
г.о. Самара
М.В. Иерусалимова
От _____



Рабочая программа
старшей группы №12
на 2016-2017 учебный год

Воспитатели: Долгополова Е.В., Черкасова В.Ю.

г. Самара 2016

Содержание

1. Целевой раздел	Стр.
1.1. Пояснительная записка	3
Цели, задачи и принципы реализации Программы	3
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	4
1.2.1. Демографические особенности	4
1.2.2. Национально – культурные особенности	4
1.2.3. Климатические особенности	4
1.2.4. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	7
2. Содержательный раздел	9
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	9
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие»	12
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	12
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	16
2.1.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	18
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	23
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников	24
3. Организационный раздел	27
3.1. Условия реализации Программы	27
3.1.1. Психолого-педагогические условия	27
3.1.2. Кадровое обеспечение	28
3.1.3. Материально-техническое обеспечение	29
3.1.4. Предметно-пространственная среда	31
3.1.5. Учебно-методическое сопровождение	34
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	35
4. Дополнительный раздел	41
4.1. Краткая презентация Программы	41
4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	43
4.3. Перечень литературных источников	44
Приложения:	
Календарно-тематическое планирование на 2016-2017 гг.	45
Календарно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению пяти образовательных областей	49
Критерии оценки индивидуального развития детей	124

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее – Программа). Обязательная часть Программы соответствует примерной программе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2,15 от 20.05.2015г.) и с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №61» городского округа Самара.

Нормативной базой для составления рабочей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №61» городского округа Самара являются:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

Устав МБДОУ.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №61» г.о. Самара.

Цели, задачи и принципы реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, демографические, климатические и др.) особенности осуществления образовательного процесса:

1.2.1. Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети: из полных -87% из неполных - 13%. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (58%) и средне- специальным профессиональным (37%), без образования –5 %

1.2.2. Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников ДООУ: русские, татары, армяне, азербайджанцы, таджики, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МБДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города Самары.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями России, Самарской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

1.2.3. Климатические особенности:

Образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад №61» г.о. Самара имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями Самарского региона, города Самары, 13-го микрорайона. Климат Самарской области умеренно-континентальный. Для него характерны: засушливость, большое количество ветров, существенные перепады температур. Характерными особенностями климата области является преобладание в течение года ясных и малооблачных дней, холодная и малоснежная зима, короткая весна, жаркое и сухое лето, непродолжительная осень, сравнительно большая вероятность весенних и осенних заморозков. Переход среднесуточной температуры воздуха через 0° происходит по всей области в первой декаде апреля. Теплый сезон начинается с середины апреля, таким образом, весенний подъем температуры воздуха очень интенсивен и продолжительность весны мала. Особенно скоротечна и солнечна весна на юге области. Самый теплый месяц в году - июль. Максимальная температура воздуха наибольших значений достигает в июле от 35 на севере и до 40° на юге области со смещением. Чаше всего заморозки сопровождают ранние и очень ранние весны. Со второй половины августа начинается спад температуры

воздуха. Первые заморозки появляются в сентябре. Самый холодный месяц в году для всей области - январь или февраль и редко март. Устойчивый снежный покров образуется в конце второй или в начале третьей декады ноября. Средняя продолжительность его залегания от 4 до 6 месяцев. Сходит снежный покров в степной части области в начале второй декады апреля, в лесостепной - в конце второй декады апреля.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

На занятиях по познанию, коммуникации, речевому развитию дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-эстетическому развитию (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

1.2.4. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от

художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В учебный период проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой

эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.

Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей (см. «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование» Стр. 42-57).

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

Успешность освоения программы каждым ребенком;

Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение, по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Обязательная часть обеспечивает выполнение ООП МБДОУ «Детский сад №61» г.о. Самара.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально - коммуникативное развитие;

физическое развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие.

2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание психолого- педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, уметь объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2 Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание психолого- педагогической работы

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание психолого- педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел

($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание психолого- педагогической работы

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и

прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого- педагогической работы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее

цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы работы с детьми.

Программа предусматривает организацию:

образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованной образовательной деятельности»);

образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

самостоятельной деятельности детей;

взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательный процесс реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;

поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно - эстетическое развитие»:

поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

Общие родительские собрания

месяц	Тема, содержание	Ответственные
Октябрь	№1 «Здравствуй, детский сад!» 1 сотр. «Деятельность ДОУ» 2 сотр. «Режим дня в ДОУ» - ПРЕЗЕНТАЦИЯ 3 сотр. Родительская энциклопедия: -ответы и вопросы; 4. Обсуждение и принятие решений.	Ст.воспитатель Ст.м\с Заведующий ДОУ Инструктор по физкультуре
Май	№2 «Об итогах работы за 2016 –2017 уч.г.» 1. «Анализ деятельности ДОУ» 2. «Наши успехи» 3. «Цели и задачи на НУГ» 4. Обсуждение и принятие решений.	Ст.воспитатель Педагог-психолог Заведующий ДОУ

Групповые родительские собрания

Старшие группы

Сентябрь	"Задачи воспитания и обучения детей 6 года жизни".	Черкасова Виктория Юрьевна Долгополова Елена Валерьевна
Декабрь	"Мы готовимся к школе".	
Март	"Влияние внутрисемейных отношений на личность ребенка".	
Май	«Об итогах работы за 2016 –2017»	

Консультации для родителей

месяц	Тема, литература	Ответственные
Сентябрь	«Психическое развитие ребенка дошкольного возраста» (памятки) «Адаптация детей в ДОУ»	Педагог-психолог
	«Приобщаем ребенка к физической культуре» «Гендерное воспитание»	ИФК Черкасова Виктория Юрьевна Долгополова Елена Валерьевна
Октябрь	«Безопасность дома» «Знакомим детей с классической музыкой»	Ст.воспитатель Муз. руководитель
	«Кризис 3 лет» (информационный блок, памятка) «Мама, папа, я – спортивная семья»	Педагог-психолог ИФК
	Ноябрь	«Театрализованные игры» «Музыкальная палитра»
«Детско-родительские отношения» «Как оборудовать спортивный уголок дома»		Педагог-психолог
Декабрь	«Наказание и поощрение. О методах	Педагог-психолог

	воспитания» «Ребенок и компьютер»	
	«береги здоровье смолоду»	ИФК
Январь	«Профилактические прививки» «Во что играет ребенок дома»	Ст.м/с Черкасова Виктория Юрьевна Долгополова Елена Валерьевна
Февраль	«Игры на развитие речи» «Здоровое питание»	Учитель-логопед
Март	«Воспитание через классическую музыку» «Профилактика кариеса»	Музыкальный руководитель Ст.м/с
Апрель	«Школа юного пешехода» (папка-передвижка) «Экологическое воспитание детей весной» «Скоро лето»	Черкасова Виктория Юрьевна Долгополова Елена Валерьевна
Май	«Ребенок – будущий первоклассник» «Осторожно, солнце»	Педагог-психолог Ст.м/с

Смотры-конкурсы

месяц	Тема, показатели	Ответственные
Июль август	Смотр-конкурс «Лучшая территория ДОУ (участие в районном и городском конкурсах)» Задачи: 1. Стимулировать педагогов и родителей к улучшению и сохранению природной среды на участке ДОУ. 2. Поощрять детское творчество, желание ухаживать за растениями. Критерии: - сохранность клумб, разнообразие посадок; - оригинальное, фантазийное решение; - разнообразие цветов; - многообразие цветовой гаммы.	Черкасова Виктория Юрьевна Долгополова Елена Валерьевна родители
Ноябрь декабрь	Смотр-конкурс «Лучшее украшение помещения ДОУ к Новому году и Рождеству (уровень ДОУ)» Задачи: 1. Создать благоприятные условия для воспитательно-образовательной работы с детьми на участке ДОУ и в группах. 2. Способствовать укреплению связи ДОУ и семьи путем взаимодействия посредством участия семей в конкурсе ДОУ. 3. Поддержать творчески работающих педагогов.	Черкасова Виктория Юрьевна Долгополова Елена Валерьевна родители
Май	Смотр-конкурс «Лучшая подготовка к ЛОП» Задачи: 1. Создать в ДОУ развивающую среду, способствующую физическому развитию детей,	Черкасова Виктория Юрьевна Долгополова Елена Валерьевна

	закаливанию в ЛОП. 2. Выявить творческие способности педагогов. 3. Способствовать совместной работе воспитателей с детьми и их семьями. Критерии: 1. Разработка и оснащение игрового, спортивного и выносного материала соответственно возрасту детей. 2. Внешний вид, грамотность, эстетика оформления макетов, игр, пособий для работы с детьми. 3. Проявление творчества педагогов, родителей с детьми.	
--	--	--

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации Программы

Условия реализации Программы — это совокупность вспомогательных средств (ресурсов), необходимых для получения ребенком дошкольного образования в объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

Образовательный процесс предусматривает:

сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии;

обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач образовательного процесса;

учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;

обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;

построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

В группе создана система организационно-методического сопровождения рабочей программы, которая обеспечивает:

Разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического и физического развития ребенка

Направленность организационно-методического сопровождения Программы на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

3.1.2. Кадровое обеспечение

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в группе должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

В группе работают:

ФИО	должность	Образование	Стаж, г	Категория
Долгополова Елена Валерьевна	воспитатель	Среднее специальное, педагогическое дошкольное	16	первая
Черкасова Виктория Юрьевна	воспитатель	Высшее, (переподготовка педагогическое, дошкольное)	0,6	не имеет
Ерохина Олеся Викторовна	Педагог-психолог	Высшее, психолого-педагогическое, дошкольное, бакалавр	3	не имеет
Шунина Светлана Николаевна	Инструктор по физической культуре	Среднее специальное, дошкольное	29	высшая
Филиппова Светлана Александровна	Музыкальный руководитель	Высшее, педагогическое, дошкольное, специалист	13	не имеет

Материально-техническое обеспечение

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

№	Направленность	Наличие специальных помещений	Оборудование, дидактический материал

1	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия - спортивные досуги - развлечения, праздники - консультативная работа с воспитателями, родителями (законными представителями) 	<p>Физкультурный зал; Спортивная площадка, физкультурные уголки в группах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. - гимнастические скамейки - мягкие модули - шашки - оборудование для спортивных игр: кольцебросы, бассейны для игр с водой. Схемы; модели; картотека подвижных игр, физкультурных минуток, гимнастики пробуждения, Атрибуты к подвижным и спортивным играм.
2	<p>Познавательное и речевое развитие</p>	<p>Уголок природы, уголок экспериментирования в каждой группе; детская библиотека;</p>	<p>Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности, развивающие игры, коллекция «Животный мир», гербарий растений, муляжи овощей, грибов, глобус, карты, наглядно – дидактический материал</p> <p>Набор картин, репродукций, наглядно – иллюстративный материал по ознакомлению с Солнечной системой, дидактические пособия по развитию естественно – научных представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - набор Дары Фребеля - конструкторы различных видов - головоломки - мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото - энциклопедии, картотека опытов, дидактические игры, схемы, модели
3	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Групповые комнаты Игровые мини-среды во всех группах Игровая площадка на участке</p>	<ul style="list-style-type: none"> - детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок для изобразительной деятельности - игровая мебель. Атрибуты для сюжетно- ролевых игр - различные виды театров - календарь погоды - телевизор - учебные программы - атрибуты и игрушки-заменители; - игры и игрушки-самоделки
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>-занятия по музыкальному</p>	<p>Музыкальный зал, творческая мастерская, мини-среды музыкально-театрализованной и</p>	<p>Музыкальные инструменты, разные виды театра, театрализованного оборудования для различных видов деятельности, декорации для спектаклей, концертов и костюмы; -</p>

	воспитанию -индивидуальные занятия -тематические досуги - театральные представления - праздники и утренники - занятия по ритмике - дополнительные занятия	изо-деятельности в группах	ширма для кукольного театра -наличие различных видов театра -аудио аппаратура -подборка аудио, видеоматериалов, - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - изделия народных промыслов - игрушки, муляжи - мольберт - музыкально- дидактические игры, сценарии спектаклей, праздников и развлечений; - репродукции картин художников, образцы, шаблоны, трафареты, - дидактические игры, - фонотека
--	---	----------------------------	---

3.1.4.Предметно-пространственная среда

Педагогами и специалистами МБДОУ детского сада №61 создана благоприятная развивающая предметно – развивающая среда, которая осуществляет следующие функции: организующую, воспитывающую и развивающую. Учитывая условия ДОУ и требования ФГОС ДО и основной образовательной программы, при создании развивающей среды педагоги ориентируются на следующие принципы:

- принцип целесообразности и рациональности,
- принцип доступности и открытости,
- принцип соответствия возрасту.
- принцип активности, самостоятельности и творчества;
- принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости природе, культуре, своего «Я»;
- принцип учета половых и возрастных различий детей.

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личносно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования ФГОС ДО, а также требования, определенные программой «Программа воспитания и обучения в детском саду», как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды

позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащённых развивающим материалом: книги, игрушки, материалы для творчества и пр. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
Спортивный центр	коврик, дорожки массажные; мячи; корзина для метания мячей; обручи; скакалка; кегли; маски для подвижных игр; ленты, флажки, султанчики; рефлекторная дорожка.
Центр познавательного развития	пластмассовые тазики; воронки, сито, ложки, лопатки; природный материал; математические наборы; набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); набор Дары Фребеля набор плоскостных геометрических фигур; мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; математическое лото; набор карточек с изображением количества («много» и «один»); развивающие дидактические игры. Материал по познавательному развитию: наборы картинок для группировки и обобщения; наглядно-дидактические пособия по темам; набор парных картинок на соотнесение; наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки); серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками календарь природы; плакаты «Режим дня», «Основы безопасности»; карточки с условными обозначениями;

	<p>модель частей суток; схемы для моделирования; разрезные сюжетные картинки</p>
<p>Центр речевого развития</p>	<p>Дидактические наглядные материалы; Иллюстрации к художественным произведениям; предметные и сюжетные картинки; книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; различные виды театра; костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок; «Чудесный мешочек» с различными предметами.</p>
<p>Центр творчества</p>	<p>Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров; коробки большие и маленькие; бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.); мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. индивидуальные палитры для смешения красок; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки для нетрадиционной техники рисования; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; губки из поролона; пластилин, мелки; доски для лепки; стеки разной формы; розетки для клея; разносы для форм и обрезков бумаги.</p>
<p>Центр живой природы</p>	<p>комнатные растения; ящики для посадки, вазы; леечки, инструменты для ухода за комнатными растениями; календарь природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.</p>
<p>Центр сюжетно-ролевых и др. игр</p>	<p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); куклы; фигурки средней величины: дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, гладильная доска, и др. кукольные коляски; тематические наборы «Ферма», «Парикмахерская», «Строитель» и т.д.; настольные игры.</p>

Музыкальный центр	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др.); Дидактические игры; Фонотека.
-------------------	--

3.1.5. Учебно-методическое сопровождение

	Формы деятельности	Программы	Программно методическое обеспечение
Познавательное развитие	ФЭМП	Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №61» г.о. Самара, разработанная на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2,15 от 20.05.2015г.) и с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька»
Речевое развитие	Ребёнок и окружающий мир Развитие речи		О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», Л.И. Журова, М.И. Кузнецова: Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами
Художественно эстетическое	Рисование Лепка Аппликация Конструирование		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» автора И.А. Лыковой Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного

		материала»
	Музыка.	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», О. П. Радынова «Музыкальные шедевры»
Физическое развитие	Физическое развитие	М.Д. Маханева «Программа оздоровления детей дошкольного возраста»

3.2. Организация режима пребывания детей старшей группы

Режим работы МБДОУ и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МБДОУ, договором с учредителем и родителями воспитанников.

Режим работы МБДОУ – 12 часов, пребывание детей с 7.00 до 19.00 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Организация жизнедеятельности в старшей группе на 2016-2017уч.год.

Примерный режим дня в старшей группе №12

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.15
Занятие в хореографической студии (четверг и пятница)	11.00-11.25/ 12.00-12.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25

Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Укладывание, ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему закону СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей старшей группы 5-6 лет планируют не более – 13 занятий в неделю, продолжительностью не более – 25 минут.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет:

Старшая группа – 5 часов 25 минут

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю.

Каждый четверг и пятницу воспитанники (по заявлению родителей/законных представителей) посещают занятия хореографической студии, данные занятия размещены в режиме дня вне непосредственной образовательной деятельности ДООУ за счет самостоятельной, игровой деятельности и прогулки.

Образовательный процесс в ДООУ реализуется не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Сетка НОД на 2016-2017 учебный год

Старшая группа №12

понедельник	09.00-09.25 - речевое развитие (развитие речи) 09.50-10.15- художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация ч/н.) 16.05-16.30- музыкальное развитие
вторник	09.00-09.25- речевое развитие (развитие речи) 09.35-10.00- физическое развитие 15.30-15.00 - художественно-эстетическое развитие (рисование)
среда	09.00-09.25 - музыкальное развитие 09.35-10.00- познавательное развитие (ФЭМП) 16.00-16.20-физическое развитие (на улице)
четверг	09.00-09.25 - художественно-эстетическое развитие (рисование) 09.35-10.00 - физическое развитие 11.00-11.25- хореографическая студия
пятница	09.00-09.20- познавательное развитие (ознакомление с окр. миром) 09.35-10.00 - грамота (кружок) 12.00-12.25- хореографическая студия

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» вынесена в образовательную деятельность в ходе режимных моментов, игры, труда, общения со сверстниками и взрослыми и во всех дошкольных группах проводится соответственно циклограмме воспитателя.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» интегрируется с образовательной областью «Познавательное развитие» в части «Безопасность».

Режимный момент	Направление развития (образовательная область)	Содержание деятельности
Приём детей	Социально-коммуникативное развитие.	Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие» и коллективное планирование дня. Самостоятельная деятельность детей; свободная игра. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика
Завтрак	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослым; Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Жизнедеятельность сообщества в группе	Познавательное развитие. Социально-	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

	<p>коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;</p> <p>Совместная деятельность взрослых и детей.</p> <p>Физкультминутки. Уход за растениями в уголке природы. Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</p>
Дневная прогулка	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков.</p> <p>Самообслуживание: навыки одевания и раздевания.</p> <p>Труд в природе (по сезонам) и на участке.</p> <p>Освоение правил безопасного поведения в природе.</p> <p>Освоение правил безопасного поведения на улицах станицы.</p> <p>Освоение правил безопасного поведения на участке.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, экспериментирование.</p> <p>Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.).</p> <p>Подвижные игры. Самостоятельная сюжетная игра.</p> <p>Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом.</p>
Обед	<p>Физическое развитие (навыки здорового образа жизни).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.</p> <p>Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослым;</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p>
Дневной сон	<p>Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания).</p> <p>Физическое развитие (навыки здорового образа жизни).</p>	<p>Раздевание и подготовка ко сну.</p> <p>Отдых организма.</p> <p>Использование колыбельных при засыпании</p>

		Художественно-эстетическое развитие (музыка)	
Пробуждение подъём, активизация Гимнастика постели.	и в	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Закаливающие процедуры Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок. Обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); Самостоятельная сюжетная игра
Полдник		Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослым; Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Жизнедеятельность сообщества в группе	в	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Настольно-печатные и дидактические игры. Общегрупповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Приведение в порядок группы
Вечерняя прогулка		Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы.

Наименование учреждения:	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 61» городского округа Самара
Статус	Бюджетное учреждение
Учредительные документы:	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО). Устав МБДОУ. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №61» г.о. Самара.
Год основания учреждения	1981
Юридический и фактический адрес	443114 город Самара, проспект Кирова, дом 397а
Режим работы ДОУ	ДОУ функционирует в 12-часовом режиме, с 07.00 до 19.00, в режиме 5-дневной рабочей недели, кроме выходных и праздничных дней.
Контингент детей	Общее количество детей: 29 человек Контингент детей по состоянию здоровья: первая группа здоровья -2 ребёнка, вторая группа здоровья – 26 детей, инвалид – 1 ребенок
Характеристика кадрового состава	Долгополова Елена Валерьевна, воспитатель, средне-профессиональное образование, дошкольное, стаж работы 16 лет, Черкасова Виктория Юрьевна, воспитатель, Высшее, (переподготовка – педагогическое, дошкольное), стаж работы 0,6 г,
Сведения о семьях воспитанников	Статус семей: - из полных -87% - из неполных - 13%. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (58%) средне- специальным профессиональным (37%), без образования –5 %

Дополнительные образовательные услуги в ДОУ	хореографическая студия
Наименование основной образовательной программы:	Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61» городского округа Самара
Основные разработчики программы:	Черкасова Виктория Юрьевна, воспитатель Долгополова Елена Валерьевна, воспитатель
Цель Программы	Программа обеспечивает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Основные задачи Программы	забота о здоровье и обогащение физического и психического развития каждого воспитанника; содействие овладению ребенком разными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества как формами и средствами всестороннего развития и саморазвития дошкольника; приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности.
Перечень программ реализуемых	Основная общеобразовательная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», Л.И. Журова, М.И. Кузнецова: Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова «Цветные ладошки» Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» М.Д. Маханева «Программа оздоровления детей дошкольного возраста»

4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Закон «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 N 273-ФЗ

Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования. - 2014. - Апрель. - № 7.

Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Устав МБДОУ

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №61» г.о.Самара, разработанная на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2,15 от 20.05.2015г.) и с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»;

Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька»;

О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир»;

В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»;

Л.И. Журова, М.И. Кузнецова: «Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами»;

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;

И.А. Лыкова «Цветные ладошки»;

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»;

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»;

О. П. Радынова «Музыкальные шедевры»;

М.Д. Маханева «Программа оздоровления детей дошкольного возраста».

4.3. Перечень литературных источников

Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М.: Амрита, 2013.

Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011

Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методик. пособие для педагогов док. учреждений / под ред. Т.В. Волосове, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Короткова Н.А., Нежно П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дора. - М.: Ленка-Пресс, 2014.

Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014.

Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.

Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование
на 2016-2017 гг.

Месяц	Неделя	Старшая группа	Развернутое содержание работы	Варианты игровых мероприятий
Август	3-4	День знаний	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как	Праздник «День знаний»
Сентябрь	1			

			ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произношение изменения: покрашены стены, новые стульчики и т.д.), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник)	
Сентябрь	2-3	Я вырасту здоровым	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессии. Расширение знаний детей о самих себя, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд	Открытый день здоровья
Сентябрь	4	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка инд. маршрута развития ребенка
Октябрь	1-2	День народного единства	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины	Праздник Выставка детского творчества
Октябрь	3-4		Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.	Праздник осенний Выставка детского творчества
Ноябрь	1-2	Осень		

			Расширение представлений о неживой природе	
Ноябрь	3-4	Народная культура и традиции	Продолжать знакомства детей с народными традициями и обычаями, ч народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешка – городецкая, богородская, бирюльки). Знакомство с национально декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды	Фольклорный праздник Выставка детского творчества
Декабрь	1			
Декабрь	2-4	Новый год	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах	Праздник Выставка детского творчества
Январь	1-4	Зима	Продолжение знакомство детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой	Зимняя олимпиада Праздник Выставка детского творчества
Февраль	1-3	День защитника отечества	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности	Праздник Выставка детского

			защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремление быть сильным, смелым, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	творчества
Февраль Март	4-1	Международный женский день	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами	Праздник Выставка детского творчества
Март	2-4	Весна	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе	Праздник Выставка детского творчества
Апрель	1-2	12 апреля	Рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. О космосе, планетах и звездах.	Праздник Выставка дет. творчества
Апрель	1-3	День земли	Продолжать формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года.	Праздник Выставка детского творчества

			Воспитывать культуру поведения в природе. Дать элементарные понятия о бережном отношении к природным ресурсам.	творчества
Апрель	4	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка инд. маршрута развития ребенка
Май	1-2	День победы	Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям.	Праздник Выставка дет. творчества
Май	3-4	Лето	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представлений о съедобных и несъедобных грибах	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды – 5 июня Выставка детского творчества

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению пяти образовательных областей

Календарно-тематическое планирование по разделу «Развитие речи» старшей группы (36 часов)

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Материалы
1	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун».	Предложить детям вспомнить названия русских народных сказок, характерные сказочные зачины, подсказать одну из концовок; учить	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе»

	Лексическое упражнение.	характеризовать произведение; совершенствовать интонационную выразительность речи; поупражнять в образовании существительных с суффиксом -ищ.	С.35
2	Составление детьми описательных рассказов	С помощью дидактического упражнения «Рассказываем вместе» помочь детям уяснить план описания куклы; учить детей, составляя самостоятельное описание, руководствоваться планом, предложенным воспитателем, рассказывать подробно и интересно, избегая повторов.	В.В Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.36
3	Дидактическая игра «Определи на вкус»	Уточнить представления детей об овощах; учить отгадывать загадки, задавать уточняющие вопросы, поддерживая диалог с товарищами по группе.	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» С.10
4	Рассказывание по картине «Осенний день»	Упражнять детей в целенаправленном рассматривании сюжетной картины; учить составлять подробные и интересные рассказы – описания по картине.	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.44
5	Пересказ сказки «Самый красивый наряд»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки; помочь дать правильную оценку главному персонажу; обогащать словарь детей, совершенствовать интонационную выразительность.	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4 -6 лет» С.13
6	Игра- инсценировка «Учимся вежливости». Звуковая культура речи (с- з)	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения в коллективе, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи детей соответствующие слова и обороты. Упражнять в отчетливом произношении звуков З-С, учить различать эти звуки на слух; определять место звука в слове.	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.37
7	Чтение детям: С. Городецкий «Первый снег». Дидактическое упражнение «Сколько слов в предложении».	Помочь детям воспринять поэтическое описание осенней природы; формировать элементарное представление о предложении (предложение состоит из слов, слова можно сосчитать); активизировать словарь.	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4- 6 лет» С.25
8	Рассказывание по картине «Строим	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать	О.С.Ушакова «Занятия по

	дом»	продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков Ш-Ж, учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить эти звуки, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть в слове.	развитию речи в детском саду». С.139
9	Пересказ Е.Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц»	Учить последовательно, логично, без повторов передавать содержание рассказа; формировать интонационную выразительность речи; вызвать желание познакомиться с другими рассказами про Тюп.	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» с.28
10	Дидактическое упражнение на совершенствование грамматического строя речи.	Поупражнять в употреблении существительных, обозначающих детенышей животных; уточнить представления о том, что предметы, которые их окружают, изготовлены на разных заводах и фабриках.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.26
11	Подготовка к обучению грамоте.	Повторить материал, который недостаточно хорошо усвоен детьми. Учить делить предложение на слова, различать предложение, слово, звук. (Повторение программного материала по выбору воспитателя)	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С30
12	Составление рассказов на тему «Как мы следы осени искали»	Учить детей логично и последовательно рассказывать о том, что они видели, делали, отыскивая приметы осени (опора на коллективный опыт); рассказать о том, что наша речь состоит из слов.	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.47
13	Рассказывание на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить у детей умение образовывать названия животных в именительном падеже и родительном множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию.	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.143
14	Дидактические упражнения «Что лишнее?»; «Продолжи!»; «Что изменилось?»	Упражнять в употреблении существительных с предлогами, в умении определять группу предметов, объединенных общим признаком.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.30

15	Рассказывание по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о диких животных; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков Ч и Щ; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, выделять эти звуки в словах.	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.146
16	Обучение рассказыванию. Сюжетно-ролевая игра «Магазин тканей»	Совершенствовать навыки речевого общения; обогащать представления об окружающем (о профессии продавца, обязанностях работника отдела раскроя одежды в магазине)	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.75
17	Рассказывание русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Помочь понять смысл этой мудрой и увлекательной сказки, полюбить ее; обратить внимание на первую фразу, на традиционную для сказок концовку; учить согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» С.83
18	Рассказывание на тему из личного опыта – «Игры зимой».	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением; учить отчетливо произносить фразы, насыщенные словами со звуками С и Ш, говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в словах звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваясь в звучание слогов в слове.	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.156
19	Игры и упражнения на группировку и классификацию предметов по общему признаку.	Уточнить и обогатить представления детей о грузовом и пассажирском транспорте, активизировать в речи соответствующие слова, продолжать учить объединять предметы в пару по материалу, из которого вещи изготовлены, по цвету.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.72
20	Рассказ по картине	Учить составлять сюжетный рассказ	О.С.Ушакова

	«Северные олени»	по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; уточнить и закрепить правильное произношение звуков Ч и Ц, учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с Ч и Ц; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.	«Занятия по развитию речи в детском саду» С.161
21	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений; учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи»; объяснить название и правила игры «Живые слова»; добиваться четкого произношения слов и фраз, включая звуки Ц и Ч, приучать правильно пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги.	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.163
22	Составление рассказов на тему «Моя любимая игрушка»	Учить рассказывать по памяти о своей любимой игрушке, ориентируясь на план, предложенный воспитателем; добиваться подробных и интересных описаний; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. С.44
23	Рассказывание по серии картинок с общим сюжетом «Как мышка перехитрила кошку»	Учить составлять рассказ по сюжетной картинке, отвечать на вопросы по ее содержанию; учить составлять подробные рассказы по одной картине и серии картинок.	В.В.Гербова «занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. С.53
24	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином; объяснить детям значение слова «жать»; учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.169

		предложение; упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая, просительная, ласковая).	
25	Беседа на тему «Как стать взрослым». Чтение детям: Е. Пермяк «Как Маша стала большой».	Уточнить представления детей о деятельности взрослых, помочь понять, как важно с детских лет трудиться.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. С. 55
26	Рассказывание по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов (продавать- продавец) и прилагательных (веселый-весельчак); учить определять ударение в двухсложном слове.	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду». С. 184
27	Составление рассказов «Моя семья». Звуковая культура речи. Звуки Ж и Ш.	Учить составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; учить рассказывать о своей семье. Упражнять в отчетливом произношении звуков Ж и Ш; развивать фонематический слух, упражнять в различении звуков Ж и Ш.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. С 54,61
28	Рассказ воспитателя о России.	Дать детям элементарные сведения о нашей стране; вызвать желание как можно больше об этом узнать; развивать речь, умение отвечать на вопросы воспитателя.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» С.31
29	Беседа на тему «Сказки Чуковского». Чтение сказки «Айболит».	Помочь детям вспомнить содержание известных сказок; познакомить с новой сказкой, развивать речь детей.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи детей 4-6 лет». С. 62
30	Придумывание сказки на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному ЗАЯЦ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включая звуки С, Сь, Щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз, закрепить представления об ударных и безударных слогах.	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С.179

31	Игры и игровые упражнения со словом. Чтение детям С.Есенин «Черемуха».	Повторить с детьми программные стихотворения, посвященные зиме; познакомить с новым стихотворением; формировать грамматические навыки (составление предложений, деление слов на слоги).	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» С.82
32	Обучение рассказыванию. Сюжетно-ролевая игра «Магазин тканей».	Совершенствовать навыки речевого общения; обогащать представления об окружающем (о профессии продавца, обязанностях работника отдела раскроя одежды в магазине «Ткани».	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» С.75
33	Рассказывание на предложенную тему.	Учить составлять рассказ на тему сказки; уточнить и закрепить правильное произношение звуков Л, ЛЬ, Р, РЬ, изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки; учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках.	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» С. 181
34	Беседа о Дне Победы. Чтение детям: Л.Кассиль «Твои защитники» (отдельные главы).	Обогатить знания детей о Дне Победы, выяснить, что им известно о памятниках и обелисках, находящихся на территории села, вызвать желание побольше узнать о трудовых буднях наших воинов; развивать связную речь.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». С.160
35	Пересказ: Г. Снегирев «Отважный пингвиненок».	Формировать навыки пересказа, учить пересказывать выразительно, близко к тексту.	В.В.Гербова «Занятия развития по развитию речи с детьми 4-6 лет». С.166
36	Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-Ж. Заучивание наизусть песенки «Веснянка».	Совершенствовать слуховое восприятие посредством упражнений на различение звуков З и Ж; изолированных и в словах; придумывание слов с заданным звуком; помочь запомнить народную песенку и научить выразительно читать наизусть.	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». С. 97.

Календарно-тематическое планирование
по разделу «Ребенок и окружающий мир»
старшей группы (72 часа)

Блок «Природное окружение» 36 часов С.Н.Николаева 2004г.			
№ п\п	Тема занятия	Цель занятия	Источник
1	Наблюдение. «Какие они – цветущие растения?»	Осмотр растений с целью определить их строение (найти стебель, листья, цветки, корни). Сравнение разных растений по высоте, форме, окраске листьев, цветов, стеблей, по запаху.	Стр.105
2	Наблюдение. «Соберем семена садовых цветов»	Осмотр цветов, выявление зрелых семян, сбор их в коробочки или пакеты.	Стр.105
3	Наблюдение. «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений»	Нахождение дикорастущих растений на участке, определение их названий, нахождение семян созревающих трав (подорожник, вьюн и др.), установление способов распространения семян.	Стр.106
4	Занятие. «Овощи и фрукты на нашем столе»	Уточнение представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов. Наиболее употребляемых в местности, где находится детский сад, о способах их использования в пищу; закрепить представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить приготовлению салата.	Стр.113-114
5	Наблюдение. «Где еще растут садовые цветы?»	Рассматривание цветов, любование их красотой, определение названий.	Стр.106
6	Занятие. «Растения в нашем уголке природы»	Уточнение представления детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); ознакомление с новыми растениями; формирование представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях; учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.	Стр.116-117
7	Чтение коротких рассказов В. Бианки «Прощальная песенка», «Опять лето», «Запасы»	Дать краткие сведения о писателе, познакомить с короткими рассказами писателя, воспитывать любовь	Стр.200-201

	овощей»	к природе.	
8	Занятие. «Корова и коза – домашние животные»	Формирование у детей обобщенного представления о том, что корова и коза – домашние животные.	Стр.120-121
9	Занятие. «Для чего животным хвосты?»	Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения.	Стр.122-123
10	Наблюдение. «Как узнать ель?»	Рассматривание ели, называние характерных особенностей ее строения, признаков, отличающих ее от других деревьев.	Стр.132
11	Занятие. «Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме.»	Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год; развитие у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.	Стр.126-127
12	Комплексное занятие. «Уходит золотая осень»	Уточнение представления детей об осени, когда все в природе меняется; развитие у детей художественного восприятия – умения слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждение стремления выразить себя в изобразительном творчестве.	Стр.129-130
13	Наблюдение. «Какие у ели иголки?»	Проведение наблюдения, чтобы дети увидели, что все ветви у ели покрыты иголками, которые растут вместо листьев, что иголки короткие, острые, колются. Темно – зеленого цвета, покрыты плотной кожицей, густо и крепко сидят на ветке, торчат в стороны, не опадают. Если дотрагиваться.	Стр.132
14	Наблюдение. «Сравниваем ель с игрушечной елкой».	Уточнение с детьми отличия натуральной ели от игрушки.	Стр.134

15	Занятие. «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу.	Дать детям представление о том. Что в лесу живут разные животные и что зима – для всех трудное время года, что звери по – разному приспособлены к жизни в это время.	Стр.137-138
16	Наблюдение. «Какой снег?»	Наблюдение с детьми таких свойств снега: белый, холодный, падает снежинками, которые тают на теплой руке – становятся капельками воды.	Стр.138
17	Наблюдение. «Получаем талую воду».	Показывание и рассказывание детям, что снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает. Из него образуется талая вода. Она содержит мусор, грязь, поэтому снег брать в рот не следует, но талой водой хорошо поливать комнатные растения.	Стр.138
18	Наблюдение. «Какие птицы прилетают на кормушку?»	Учить детей, рассматривая птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам; ознакомление с их названиями.	Стр.139
19	Комплексное занятие. «Что за зверь!»	Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитание интереса к наблюдениям в природе, желанию делать простейшие опыты.	Стр.140-141
20	Занятие. «Лошадь и овца – домашние животные».	Формирование у детей обобщенного представления о том, что лошадь и овца – домашние животные; закрепление представления о том, что корова и коза – домашние животные.	Стр.128-130
21	Наблюдение. «Выращиваем лук».	Вызывание у детей познавательного интереса к выращиванию этой огородной культуры, желания наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий; учить создавать ситуацию опыта, делать зарисовки.	Стр.144-150-151
22	Праздник В. Бианки.		
23	Занятие. «Как люди помогают лесным	Формирование у детей представления о лосях, об их	Стр.145-146

	обитателям».	жизни в лесу в зимнее время. О лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных; воспитание бережного отношения к лесу, желанию совершать хорошие поступки.	
24	Комплексное занятие. «Прошла зима холодная».	Уточнение у детей представления о зиме как сезоне. Наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе; развитие способности воспринимать красоту зимних явлений природы, побуждение к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.	Стр.151-152
25	Занятие. «Наши четвероногие друзья».	Формирование у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны частных домов, учреждений; воспитание интереса к этим животным, бережного отношения к ним, умения правильно обращаться с ними.	Стр.154-155
26	Наблюдение. Кто живет в нашем аквариуме?»	Уточнение с детьми, что аквариум – это маленький водоем, в котором живут рыбы разных видов, растения, улитка; рыбки красивые, отличающиеся друг от друга по окраске, размеру и другим признакам.	Стр.157
27	Занятие. «Как люди заботятся о своем здоровье весной?»	Уточнение представления детей о человеческом теле, о назначении отдельных его частей и органов; объяснение, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека; что организм надо укреплять и развивать что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, потреблять продукты, богатые витаминами.	Стр.157-158
28	Занятие. «Сравним кошку	Уточнение представления детей	161-162

	с собакой».	о кошке как о домашнем животном; объяснение о том, что кошка отличается от собаки: она по – другому ведет себя и по – другому общается с хозяином.	
29	Наблюдение. «Какие листья у матери – и – мачехи (почему ее так назвали)?»	Определение с детьми формы, размера, окраски, количества появляющихся листьев мать – и – мачехи; отмечание различного характера поверхности верхней и нижней сторон листа растения; уточнение интересной последовательности развития растения.	Стр.159-160
30	Занятие. «Весна в жизни лесных зверей».	Уточнение и расширение представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные, насекомые, которые спали и т.д.	Стр.165
31	Наблюдение. «Где можно найти божью коровку?»	Учить детей внимательному отношению к окружающему миру, воспитание интереса к природным явлениям; уточнение их представления о внешних особенностях жучка.	Стр.163-164
32	Комплексное занятие. «Бережно относимся к бумаге».	Ознакомление детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснение, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление газет, альбомов, тетрадей.	Стр.176-177
33	Наблюдение. «Где растут одуванчики?»	Уточнение знания детьми цветка, умение найти его по листьям, форме соцветия.	Стр.177-178
34	Наблюдение. «Как одуванчики ложатся спать?»	Обращение внимания детей на интересное явление – цветы открыты в полдень и закрыты вечером.	Стр.181-182
35	Занятие. «Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки».	Уточнение представления детей об отличии живых рыб от игрушечных, об особенностях строения и поведения золотых рыбок, их отличии от карасей.	Стр.182-183
36	Занятие. «Как человек охраняет природу».	Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники –	Стр.183-184

		территории, на которых природа охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена ознакомление с Красной книгой любого уровня, рассказывание, что есть охраняемые растения и животные – те, которых осталось мало и которые могут исчезнуть совсем; показывание и называние местных растений, которые находятся под охраной.	
Блок «Предметное окружение», «Явления общественной жизни» 36 часов			
№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Источник
1	Дидактическая игра «Овощи».	Учить детей узнавать овощи по описанию, различать на вкус.	В.В.Гербова, с.53-54
2	Игра- инсценировка «Учимся вежливости».	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения в коллективе, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи детей соответствующие слова и обороты.	В.В.Гербова, с.37-38
3	Дидактические игры «Угадай, кто?», «Вершки- корешки».	Закрепить у детей умение определять в овощах ботву; активизировать знания об овощах, фруктах, ягодах.	В.В.Гербова, с.56-57
4	Рассказ воспитателя на тему «Российские люди всегда готовы прийти на помощь всем попавшим в беду. Чтение стихотворения З.Александровой «Мальчик потерялся».	Обсуждая стихотворение, довести до сознания детей мысль о том, что российские люди никого не оставляют в беде.	В.В.Гербова, с.45-46
5	Ознакомление со свойствами стекла.	Продолжать знакомство детей с материалами, из которых делают различные вещи; помочь выявить свойства стекла (прозрачное, светлое и цветное, водонепроницаемое, гладкое и негладкое, толстое и тонкое, холодное, бьётся), обратить внимание дошкольников на то, что все свойства учитываются при изготовлении вещей из этого	В.В.Гербова, с.75-76

		материала.	
6	Беседа на тему «Как выращивают хлеб?»	Уточнить и обобщить представления детей о труде хлеборобов; продолжать воспитывать уважение к людям, выращивающим хлеб, бережное отношение к хлебу.	В.В.Гербова, с.48-50
7	Ознакомление со свойствами тканей. Дидактическая игра «Ателье».	Продолжать знакомить детей со свойствами материалов, из которых изготавливаются вещи; помочь им вспомнить и самостоятельно определить некоторые свойства ткани; активизировать соответствующий словарь; учить подбирать ткань для одежды разных видов.	В.В.Гербова, с.114-115
8	Беседа на тему «Строительные профессии». В.В.Маяковский «Кем быть?»	Уточнить представления детей о рабочем- строителе; помочь понять и выразительно читать отрывок из стихотворения.	В.В.Гербова, с.43-44
9	Путешествие в прошлое пылесоса.	Вызвать интерес к пылесосу; познакомить с его назначением и функциями; вспомнить предметы, которые раньше заменяли пылесос; подвести детей к пониманию того, что человек всегда преобразовывал предмет для себя и других.	О.В.Дыбина «Что было до...», с.61-62
10	Беседа на тему «О чём могут рассказать вещи, которые нас окружают?»	Уточнить и активизировать знания детей о материалах, из которых сделаны вещи, о способах превращения различных материалов в изделия; воспитывать интерес и уважение к труду, к людям разных профессий, вызвать чувство гордости за мастеров-умельцев; активизировать в речи слова- названия изделий из определённого материала.	В.В.Гербова, с.140-141
11	Игра- занятие «Фарфоровый секрет китайцев».	Познакомить детей с историей создания стекла и фарфора; научить называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, тонкий, гладкий, звенящий).	О.В.Дыбина «ребёнок и окр. мир», с.43-44
12	Беседа на тему	Уточнить представления детей	В.В.Гербова, с.136-

	«Транспорт». Дидактическое упражнение «Назови слово».	о труде людей на транспорте. Показать его общественную значимость, дать представление о пассажирском и грузовом транспорте; развивать чувство языка, познакомить с однокоренными словами.	137
13	Путешествие в прошлое утюга.	Познакомить детей с историей утюга; вызвать интерес к предметам прошлого.	О.В.Дыбина «Что было до...», с.66-68
14	Беседа на тему «Правила дорожного движения»	Выяснить, что дети знают о том, где и как переходить улицу; уточнить их представления о правилах уличного движения, убедить в необходимости соблюдать их; помочь запомнить новую считалку.	В.В.Гербова, с.70-72
15	Игра- занятие «Песня колокольчика».	Закрепить знания детей о стекле, металле, дереве; их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В.Дыбина «Ребёнок и окр. мир», с.45-46
16	Дидактическое упражнение «Хоккей».	Учить детей ориентироваться на плоскости бумажного листа; упражнять в использовании слов, обозначающих пространственные ориентиры; продолжать знакомить с правилами поведения, активизировать соответствующий словарь; формировать грамматическую правильность речи.	В.В.Гербова, с.77-78
17	Беседа на тему «Труд работников детского сада».	Расширить и уточнить знания детей о труде сотрудников детского сада, показать взаимосвязь между разными видами труда; поупражнять в образовании глаголов с приставками.	В.В.Гербова, с.85-86
18	Путешествие в прошлое стиральной машины.	Научить понимать назначение и функции стиральной машины; закрепить умение определять особенности предмета (форму, части, размеры), материал и его признаки; научить устанавливать причинно-следственные связи между назначением (стирать) и строением и понимать, что	О.В.Дыбина «Что было до...», с.70-75

		человек создал стиральную машину для облегчения своего труда; развить ретроспективный взгляд на стиральную машину (ориентироваться в прошлом).	
19	Совершенствование навыков культурного поведения. Дидактическое упражнение «Оденем кукол на прогулку».	Воспитывать навыки культурного поведения; упражнять в употреблении названий цветов и цветовых оттенков.	В.В.Гербова, с.89-90
20	Родственники стекла.	Узнать предметы, изготовленные из стекла, фаянса, фарфора. Сравнить их качественные характеристики и свойства.	О.В.Дыбина и др. «Неизведанное рядом», с.116-117
21	Беседа на тему «Автотранспорт». Чтение рассказа М.Ильина и Е.Сегал «Машины на нашей улице».	Уточнить представления детей об автомашинах, обратить их внимание на то, как нужны в хозяйстве нашей страны разные марки и виды автомобилей; обогатить их знания с помощью нового литературного произведения.	В.В.Гербова, с.96-97
22	Путешествие в прошлое телефона.	Познакомить детей с историей телефона; пополнить знания о различных конструкциях телефона; развить ретроспективный взгляд на предмет; познакомить с правилами Пользования телефоном.	О.В.Дыбина «Что было до...», с.55-56
23	Рассказ воспитателя о Москве.	Обогатить знания детей о Москве; уточнить и закрепить представления о столице нашей Родины.	В.В.Гербова, с.132-133
24	Мир бумаги.	Узнать различные виды бумаги (салфеточная, писчая, обёрточная, чертёжная), сравнить их качественные характеристики и свойства. Понять, что свойства материала обуславливают способ его использования.	О.В.Дыбина и др. «Неизведанное рядом», с.117
25	В гостях у парикмахера.	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека, развивать эмоционально-оценочное отношение к нему.	О. В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир», стр.56-58.

26	Ознакомление со свойствами материалами (керамика).	Рассказать детям о керамике; учить их, обследуя вещи из керамики, выделять ее свойства: водонепроницаемая, непрозрачная, покрыта глазурью, блестит, бывает разного цвета, звучит, распадается на куски от удара; учить различать и называть вещи из стекла, керамики, дерева, составлять маленькие рассказы- описания предметов.	В. В. Гербова, стр. 99-100.
27	Беседа на тему «Наше село».	Продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного села, воспитывать любовь к нему; вызвать у детей желание не только много знать, но и многое уметь делать.	В. В. Гербова, стр. 108-109.
28	Путешествие в прошлое карандаша.	Проследить вместе с детьми историю возникновения карандаша; вызвать интерес к деятельности людей в прошлом и будущем.	О. В. Дыбина «Что было до...», стр.92-93.
29	Беседа на тему «Наша родная Армия».	Уточнить представления детей о Российской Армии, охраняющей границы нашей Родины; объяснить смысл выражения «Армия родная».	В. В. Гербова, стр.117-119.
30	Путешествие в прошлое иголки.	Дать детям представление об истории иглы, познакомить с процессом ее преобразования человеком; вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого.	О. В. Дыбина, «Что было до...», стр.78-79.
31	Экскурсия на почту. Чтение произведения С. Маршака «Почта».	Уточнить знания детей о почте (в почтовом отделении можно купить конверты, марки, отослать и получить письмо, бандероль, посылку); проследить путь письма от почтового ящика до адресата; помочь осознать, как важна и нужна людям профессия почтальона.	В. В. Гербова, стр.121-122.
32	Путешествие в прошлое лампочки.	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой к прошлому этого предмета.	О. В. Дыбина «Что было до...», стр.50-52.
33	Беседа о труде работников швейной промышленности.	Уточнить знания детей о труде тех, кто шьет одежду, помочь уяснить значимость этой	В. В. Гербова, стр.129-130.

		профессии; активизировать знания о разных видах и свойствах тканей.	
34	Путешествие в прошлое автомобиля.	Научить понимать назначение и функции автомобиля; закрепить умение выделять некоторые особенности предмета (форму, части, размеры), определять материал (металл, стекло) и его признаки; научить устанавливать причинно-следственные связи между назначением (езда) и строением, понимать, что человек создает автомобили для облегчения передвижения людей; развить ретроспективный взгляд на автомобиль (ориентироваться в прошлом).	О. В. Дыбина «Что было до...», стр. 80-82.
35	Беседа на тему «О дружбе и друзьях».	Выяснить представления детей о дружбе, с кем они дружат и почему.	В. В. Гербова, стр.153-154.
36	Игра «Хозяйство семьи».	Закреплять знания детей о некоторых орудиях труда и предметах, необходимых в домашнем хозяйстве мамы, папы, ребёнка. Учить классифицировать предметы, называть возможные действия с ними.	О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир», стр.47-51.

Календарно-тематическое планирование
по разделу «Формирование элементарных математических представлений»

№ п\п	Тема занятия	Цель занятия	Опорные слова	Материалы
1	Счет до 5	Упражнять в счете до пяти; учить сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать	Одинаковые	Для воспитателя: мяч, 2-3 корзины. Для детей: природный материал: шишки, каштаны, камушки и т.д.

		направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку».		
2	Квадрат	Учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах пяти; учить соотносить число с цифрой и карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами: «слева», «справа», «внизу» и т.п.	Квадрат	Для воспитателя: группы игрушек. Для детей: голубой лист бумаги, коробка со счетными палочками, набор цифр, карточки с кружками в пределах пяти, кружок.
3	Сравнение предметов по длине	Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах пяти; учить увеличивать число на одну единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета.	Измерить	Для воспитателя: мяч. Для детей: квадрат (4×4 см); полоска-мерка (4×1 см); разноцветные осенние листья.
4	Четырехугольник	Познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; закреплять названия частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь».	Четырехугольник	Для воспитателя: прямоугольник и квадрат, мяч. Для детей: счетные палочки в коробке (не менее 12 штук).

5	Число и цифра 6	Познакомить с образованием числа пять и с цифрой шесть; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; учить словами определить положение предмета: «рядом», «сбоку»; находить в окружении предметы четырехугольной формы.	Шесть	Для воспитателя: цифры, фишки, мяч. Для детей: цифры, квадраты (21 шт.).
6	Составление предмета из треугольников	Учить составлять конструкцию из четырех равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаге, словами называть направление: «слева», «справа», «вверху», «внизу»; упражнять в счете в пределах шести; развивать воображение.	Рядом, сверху, снизу	Для воспитателя: 2 ватманских листа, окрашенных в голубой цвет, цифры. Для детей: по четыре треугольника, сделанных из квадрата (квадраты разного цвета и размера: для одних детей квадрат размером 3×3 см; для других – 2,5×2,5 см; для третьих – 2×2 см); клей. По одному плоскому яблоку, сшитому из материала желтого и красного цвета. Внутри яблок фасолины от 1 до 6. Шесть обручей для цифр, цифры в пределах шести.
7	Трапеция, ромб	Учить классифицировать фигуры по разным признакам;	Трапеция, ромб	Для воспитателя: фанелеграф с набором геометрических

		познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах шести; учить на глаз определять длину предмета.		фигур (большие и маленькие круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) или «Чудесный мешочек» с тем же набором геометрических фигур, мяч. Для детей: набор геометрических фигур, среди них трапеция и ромб.
8	Число и цифра 7	Познакомить с образованием числа семь и цифрой семь; учить считать в пределах семи, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости: «слева», «справа».	Семь	Для воспитателя: цифры, три обруча, 18 кубиков; лист бумаги, разделенный на треугольники, прямоугольники, квадраты; игровой кубик, мяч. Для детей: набор цифр, 28 квадратов одного цвета.
9	Геометрические фигуры	Упражнять в счете в пределах семи; учить составлять четырехугольник из счетных палочек, узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закрепить понятия: «вчера», «сегодня», «завтра».	Фигуры	Для воспитателя: 20 предметов разной формы: прямоугольной (коробка, брусок и т.д.); круглой (тарелка, пуговица и т.д.); квадратной (пуговица, коробка и т.д.); фишки; мяч. Для детей: набор геометрических фигур, счетные палочки (не менее 12 шт.).
10	Измерение	Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах семи; учить видоизменять фигуру путем добавления	Мерка	Для воспитателя: лента (60 см), мерка-полоска (20 см) такой же ширины, как и лента; кубики, 2 набора цифр до 7: один набор –

		счетных палочек.		красные цифры, другой – черные. Для детей: математический набор, коробка со счетными палочками.
11	Далеко-близко	Учить делить квадрат на четыре части путем его складывания по диагонали; составлять предмет из четырех частей; измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представление о расстоянии: «далеко», «близко».	Далеко-близко	Для воспитателя: два больших листа бумаги белого или голубого цвета. Для детей: по одному бумажному квадрату, все квадраты одного (зеленого) цвета, но разных размеров (3×3 см; 2,5×2,5см; 2×2см); ножницы, клей, мешочек с песком, полоска длиной 4 см.
12	Число и цифра 8	Познакомить с образованием числа и цифрой восемь; учить соотносить цифру с числом; считать в пределах восьми; закреплять временные представления: «утро-вечер», «день-ночь».	Восемь	Для детей: 36 квадратов из «Математического набора».
13	Измерение	Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах восьми; развивать мышление.	Мерка	Для воспитателя: две прозрачные миски, в одной их них горох; мерный стакан, чашка, ложка, фланелеграф, разные группы овощей, зайчик. Для детей: геометрические фигуры; у одних детей по одной цифре, у других карточка, на

				которой разное количество точек (от 1 до 8)
14	Четырехугольник	Учить составлять четырехугольник из счетных палочек; упражнять в счете в пределах и в счете на слух; развивать логическое мышление.	Четырех угольник	Для воспитателя: перевернутые карточки (с изображениями животных). Для детей: коробка со счетными палочками, «Математический набор», фишки.
15	Измерение	Упражнять в измерении с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах восьми; развивать логическое мышление.	Измерить	Для воспитателя: бумажный фонарик, две полоски одной ширины и длины, но разного цвета, цифры. Для детей: мерка; по две полоски такой же ширины, что и мерка, но с небольшой разницей в длине (одна полоска длиной 5 мерок, другая чуть длиннее); карандаш, ножницы, фишки; по одному плоскому яблоку желтого или красного цвета.
16	Календарь	Познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счете в пределах восьми; продолжать учить различать и называть геометрические	Календарь	Для воспитателя: разные виды календарей: ежемесячные, годовые, перекидной, отрывной, карманный. Набор геометрических фигур. Для детей: такие же геометрические фигуры, как у

		фигуры, три обруча.		воспитателя, детский карманный календарь.
17	Неделя	Познакомить детей с названиями дней недели; учить ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху»; составлять силуэт из четырех равнобедренных треугольников; развивать воображение.	Неделя	Для воспитателя: семь листов отрывного календаря, два ватманских листа бумаги, на которых наклеено по одной вырезанной из бумаги елке. Для детей: по четыре равнобедренных треугольника, сделанных из квадрата, квадраты разного цвета размером 2,5×2,5 см; клей.
18	Число и цифра 9	Познакомить с образованием числа девять и с цифрой девять; учить считать в пределах девяти; называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов.	Девять	Для воспитателя: листочки от отрывного календаря; набор цифр в пределах девяти. Для детей: 45 квадратов, «Математический набор».
19	«Числа первого десятка. Цифры от 0 до 9»	Уточнить представления о количественном и порядковом счете, прямой и обратной зависимости чисел в пределах 10, используя понятия «перед» («до»), «после», «предыдущее», «последующее». Определить уровень знаний детей о соотношении чисел с цифрами. Познакомить со знаками «<» и «>», упражняя в	Числовая прямая, числовой ряд, перед, до, после, предыдущее, последующее, больше. Меньше, равно, квадрат.	Для воспитателя: На доске, частично разлинованной на клетки, нарисована «лестница» с цифрами первого десятка, числовая прямая, треугольник из кругов с цифрами и четыре квадрата в одну клетку каждый. Небольшая кукла (10-12 см). Мел, указка. Для детей: На каждого ребенка два цветных

		сравнении чисел в пределах 10.		конверта: в желтом- 10 числовых карточек, в зеленом- карточки с цифрами от 0 до 10; простые и цветные карандаши (12 цветов); тетрадь в крупную клетку.
20	Измерение	Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах девяти.	Померить	Для воспитателя: крупа в миске, мерный стаканчик, игрушки. Для детей: фишки, две миски (в одной пять ложек крупы), ложка, «Математический набор», «Чудесный мешочек» с набором мелких предметов (12 шт.).
21	Число и цифра 0	Познакомить с нулем; упражнять в счете в пределах пяти; учить различать количественный и порядковый счет в пределах пяти; учить составлять группу из отдельных предметов.	Ноль	Для воспитателя: фланелеграф, к нему пять листочков; группы игрушек, мяч. Для детей: овощи: картошка, лук, морковь, свекла, кабачок; цифры.
22	Число 10	Познакомить с образованием числа десять; учить считать в пределах десяти, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; упражнять в умении составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; развивать воображение детей; закрепить названия дней недели.	Десять	Для воспитателя: большой куб, на гранях которого цифры от 1 до 6. Для детей: «Математический набор», 55 квадратов, счетные палочки.
23	Месяц	Учить называть последовательно дни	Месяц	Для воспитателя: листочки от

		недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам, закрепить названия дней недели.		календаря за прошедший месяц, сложенные по неделям; два комплекта цифр от 1 до 7, мяч. Для детей: набор геометрических фигур.
24	Измерение	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах десяти; учить соотносить число с цифрой; различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «сколько?», «который?»; составлять число из единиц; развивать умение считать с помощью тактильного анализатора.	Померить	Для воспитателя: паровоз, который необходимо положить на подоконник, и вагончик (из бумаги; у вагончика – прорези для окон); полоска, которая будет вставляться в прорезь вагончика, набор цифр. Для детей: заготовки вагончиков (разного цвета), фишки, карандаш, ножницы, мерка на двух детей; четыре полоски разной длины (мерка в них должна укладываться 3,4,5 раз); по одному яблоку красного или зеленого цвета, внутри них – «семечки».
25	«Аквариумные рыбки и азы математики»	Подвести к понятию «декоративные» (аквариумные) рыбки, показать, что они без человека обойтись не могут; закреплять навыки счета. измерения; развивать логическое и комбинаторное мышление, память,		Аквариум с рыбками, опорные карточки, набор открыток с изображением декоративных рыбок, справочник по разведению рыбок в аквариуме, оборудование для ухода за рыбками,

		воображение, внимание, речь, коммуникативные способности, обучать контролю и самоконтролю.		емкости для воды, мерки для измерения воды, набор геометрических фигур у каждого ребенка (10 квадратов, 10 треугольников, 5 прямоугольников), цифры, знаки арифметических действий, знак равенства, Фланелеграф или наборное полотно, наборы овалов-моделей рыбок у детей и педагога (разного размера и расцветки), карточки для формирования понятия «декоративные рыбки»: дом, аквариум, цветок, глаз.
26	Измерение	Учить с помощью условной мерки определять объем жидкости; продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу.	Жидкость	Для воспитателя; две банки (в одной вода), стакан, чашка, ложка; фишки, мяч. Для детей: набор геометрических фигур разного цвета и величины, на каждую пару детей карточка, на которой в ряд нарисованы или наклеены геометрические фигуры: ромб, трапеция и др.
27	Ориентировка в пространстве	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «наверху», «внизу»,	Слева, справа вверху, внизу	Для воспитателя: картина, на которой дети в паре рассматривают птиц. Клюющих зерна в кормушке;

		«слева», «под», «между»; складывать силуэт без образца; развивать воображение детей; продолжать учить различать и называть цифры в пределах десяти.		20 больших кубов с цифрами на гранях от 1 до 6 и от 5 до 10. Для детей: игра «Танграм», у одних детали игры большого размера, у других – маленького.
28	Четырехугольники	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу; продолжать учить конструировать фигуру из счетных палочек.	Четырехугольник	Для воспитателя: закладка для книг, заготовка закладки с прорезями, две полоски одной длины и ширины, мяч. Для детей: заготовка закладки с прорезями, по две полоски одной ширины, но разной длины, мерка, фишки, карандаш, ножницы, коробка со счетными палочками.
29	Ориентировка во времени	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху»; упражнять в счете в пределах десяти; в названии последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.	Февраль	Для воспитателя: набор карточек с цифрами и набор карточек с кружками в пределах семи, листочки от календаря за предыдущий месяц, сложенные по неделям. Для детей: по одной карточке, на которой в ряд изображены три картинки с предметами, по-разному расположенными, набор фишек.
30	Ориентировка в пространстве	Учить ориентироваться на ограниченной	Дальше, ближе	Для воспитателя: две елки (искусственные)

		<p>плоскости, пользоваться словами: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «между»; упражнять в измерении протяженности с помощью мерки (размах пальцев, ступня, шаг); учить употреблять слова: «ближе», «дальше»; упражнять в счете.</p>		<p>или два куста. Для детей: бумажные птички на ниточках; мешочки с песком разного цвета (один-красный).</p>
31	Измерение	<p>Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения.</p>	Протяженность	<p>Для воспитателя: плетеный коврик из бумаги, заготовки ковриков (на четверых детей одна заготовка); куб с цифрами. Для детей: по две полоски разного цвета (15 см и 17 см); мерка такой же ширины (5 см); фишки, карандаш, ножницы.</p>
32	Геометрические фигуры	<p>Продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах десяти, в классификации предметов по разным признакам.</p>	Четырехугольник	<p>Для воспитателя: фишки. Для детей: коробка со счетными палочками, набор геометрических фигур.</p>
33	Ориентировка в пространстве	<p>Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: «слева», «справа», «между», «под» и т.д.; упражнять в счете в пределах десяти; учить называть «соседей» чисел.</p>	Слева, сбоку, спереди, сзади	<p>Для воспитателя: мяч, игрушки. Для детей: карточка, на которой шесть рисунков на один и тот же сюжет, но с частями, по-разному расположенными; фишки.</p>
34	Измерение	<p>Упражнять в сравнении объемов жидкостей с помощью измерения;</p>	Жидкость	<p>Для воспитателя: куб, на гранях которого цифры, две банки разного</p>

		в увеличении и уменьшении числа; закрепить название частей суток; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.		объема, стакан, пустая банка; серый и черный щенки (игрушки). Для детей: фишки двух цветов, по листу бумаги, на котором нарисованы силуэты геометрических фигур, карандаш.
35	Ориентировка в пространстве	Упражнять в делении квадрата на четыре равные части путем складывания по диагонали; учить показывать одну четвертую; составлять предмет из четырех равнобедренных треугольников; ориентироваться в пространстве.	Деление	Для воспитателя: большой голубой лист бумаги, на котором внизу наклеены или нарисованы камушки, водоросли. Запись фрагмента «Море» к опере «Садко» Н. Римского-Корсакова. Для детей: один квадрат 3×3 см, другим-2,5×2,5 см, остальным-2×2 см разного цвета; ножницы, клей.
36	Повторение	Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; учить сходство предметов; упражнять в счете.	Длина	Для воспитателя: два листа ватмана, на которых нарисован перекресток дорог с «двигающимися» машинами; два плоскостных дома (прямоугольника) со вставленными в прорези полосками, которые изображают окна. Для детей: плоскостной дом (как у воспитателя, один на двоих) с прорезями, куда будут вставляться полоски одной длины; по три

				полоски одной ширины с разницей в длине в 0,75 см; карандаш; мерка, которая укладывается в полоски 7 раз; фишки, клей; по одному яблоку: желтого, зеленого или красного цвета (внутри фасолины - от 5 до 10 шт.).
--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

по разделу «Ознакомление с художественной литературой»

старшей группы (36 часов)

составлено по «Знакомим дошкольников с литературой» О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш.

1	Чтение английской сказки «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова №1 стр.81	Учить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею; развивать образность речи детей: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову;	Книжка «Три поросёнка»
2	Чтение детям р.н. сказки «У страха глаза велики» №2 стр.82	Учить детей понимать эмоционально-образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой.	Иллюстрация к сказке.
3	Заучивания стихотворения С. Когана «Листики» №3 стр.83	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение С. Когана, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.	Иллюстрации об осени
4	Чтение р.н.сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» №4 стр.85	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей.	Иллюстрации к сказке
5	Заучивание стихотворения М.Мазнина «Осень» №5 стр.86	Закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций,	Иллюстрации об осени.

		вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы; учить выразительно читать стихотворение наизусть.	
6	Рассказывание р.н.сказки «Хвосты» №87 стр.88	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями, упражнять в подборе синонимов.	Иллюстрационная книга «Хвосты»
7	Чтение детям. Чувашская сказка «Мышка Вострохвостик» №7 стр.89	Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать идею, уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки.	Книга с чувашскими сказками
8	Составление рассказов по пословицам №9 Стр.91-92	Дать детям представления о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц,	
9	Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа» №10 Стр.93	Учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа.	Книга Н.Носова
10	Чтение главы из книги А.Милна «Вини-Пух и все-все-все» №12 Стр.96	Подбирать и применять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения; подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок; формировать навыки творческого рассказывания.	Иллюстрация из книги О Вини-Пухе.
11	Чтение р. н. сказки «Крылатый, мохнатый да масленый» №13 Стр.97	Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; ввести в речь детей фразеологизмы.	
12	Литературная викторина. №14 Стр.97	Выяснить, как дети ориентируются в разных жанрах художественной	Тематический подбор литературных

		литературы, есть ли у них любимое стихотворение, рассказ, сказка, могут ли рассказать их.	произведений
13	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» И рассказа В.Осеевой «Три сына» №16 Стр99	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; учить детей передавать своё отношение к персонажам.	Книга со сказками.
14	Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима» №16 стр.100	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая любованию зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.	Иллюстрации о зиме
15	Чтение сказки Д.Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с р.н.сказкой «Репка» №17 стр.101	Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок.	Сказки Д.Родари.
16	Составление рассказов по пословицам. №18 стр.102	Учить пониманию переносного значения образных выражений; учить пониманию переносного значения образных выражений, формировать выразительность, точность речи.	Книжки-потешки
17	Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришел!». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики» №19 стр.104	Чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок.	Сказки
18	Чтение рассказа Н.Носова «На горке» №32стр.106	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.	Картина «На горке»
19	Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Стёпа» №22 стр.108	Помочь детям запомнить стихотворение и понимать характер образов произведений	Иллюстрации к произведению
20	Чтение р.н.сказки «Хаврошечка». №25 стр.111	Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении	Сборник со сказками

		выразительно-изобразительных средств, учить понимать переносное значение	
21	Литературная викторина. №26 стр.112	Систематизировать знания детей о литературном творчестве А.Барто, С.Михалкова	Книги для тематической выставки
22	Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне» №27 стр.113	Формировать навыки выразительного исполнения стихотворения	Книжки на тему «Ранняя весна»
23	Чтение сказки Ш.Перро «Фея» №28 стр.114	Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки	Сказки Ш.Перро
24	Литературная викторина.	Выяснить, как дети ориентируются в разных жанрах художественной литературы, есть ли у них любимое стихотворение, рассказ, сказка, могут ли рассказать их.	
25	Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» № 30 стр.116	Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки	Книга с иллюстрациями
26	Составление рассказов, по пословице. №31 стр.117	Учить детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц, составлять по ним небольшие рассказы и сказки	
27	Заучивание стихотворения. Я.Акимова «Апрель» №32 стр.119.	Помочь осмыслить и запомнить новое стихотворение, учить выразительно читать.	Иллюстрации о ранней весне.
28	Чтение сказки Д.Родари «Хитрый Буратино» №33 стр.120	Вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в неё.	Сказки Д.Родари
29	Заучивание стихотворения А.Прокофьева «Веснянка» №35 стр.122	Учить детей выразительно наизусть читать стихотворение, передавая с помощью интонации радость от прихода весны	Иллюстрации о весне
30	Заучивание стихотворения С. Есенина «Черёмуха» №36 стр.123	Развивать образную речь, чувствовать напевность языка	Картины весенней природы
31	Составление описательных рассказов по пейзажной картине В. Подлянского «Май.Облачко» №40 Стр.128	Учить детей составлять описательный рассказ по пейзажной картине, соблюдая композицию рассказа.	Репродукция картины
32	Составление описательных	Учить детей составлять	Репродукция

	рассказов по пейзажной картине Каменева «Весна» №42 Стр.132	описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; воспитывать любовь к природе, творческую активность	картины
33	Пересказ украинской народной сказки «Колосок» №43 стр.134	Учить детей самостоятельно пересказывать сказку, передавая интонацией характеры героев, своё отношение к персонажам.	Книжка с иллюстрациями
34	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Воробей» №44 стр.135	Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; понимать образные выражения	Книга с рассказами
35	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое страшное» №45 стр.136	Продолжать учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи, понимать переносное значение фразеологизмов.	Картинки-образы
36	Литературная викторина «Наши любимые книги». №38 Стр.125	Закрепить знания детей о прочитанном в учебном году литературных произведениях, представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи детей.	Выставка книг, прочитанных за год, иллюстрации к сказкам, атрибуты для драматизации

Календарно-тематическое планирование
по разделу «Конструирование. Ручной труд»
старшей группы (36 часа)

составлено по «Конструирование и худ. труд в детском» Л.В.Куцакова 2009г

№ п/п	Тема занятия	Цель Занятия	Материалы	Источник
1	«Грузовой автомобиль» №1	Устанавливать зависимость строения машины от ее функционального назначения, развивать творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.	Строительный конструктор	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.64
2	«Птица» №33	Учить делать птицу по образцу.	Шишки, веточки, пластилин.	Л.В.Куцакова «Конструирование

		Воспитывать аккуратность.		и художественный труд» стр.79-80
3	«Фургон и грузовик» №2	Продолжать учить строить машину для своего груза. Учить самостоятельно решать конструктивные задачи (заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способ действия).	Строительный конструктор.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.64
4	«Магазин игрушек» №14	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Учить работать аккуратно, доводить начатое дело до конца. Учить мастерить зайчика из бумаги.	Прямоугольный лист бумаги, фломастеры, кружочки конфетти.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.68
5	«Машина для своего груза» №3	Продолжать учить строить машину для своего груза.	Строительный конструктор.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.65
6	«Домашние птицы» №34	Учить выполнять работу по образцу, объединить детские работы в общий сюжет «птичий двор». Развивать творческие способности. Учить работать коллективно.	Осенние листья, клей, веточки, ватман.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.80
7	«Коробочка» №15	Учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру.	Квадратный лист бумаги, расчерченный на 9 равных квадратиков, разноцветные бумажные полосы и мелкие картонные шаблоны.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.68-69
8	«Гараж с двумя въездами» №4	Учить строить гараж с двумя въездами для двух разных по величине машин,	Учить строить гараж с двумя въездами для двух разных по величине	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.65

		подготавливать основы для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения.	машин, подготавливать основы для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения.	
9	«Корзиночка» №16	Учить детей складывать квадратный лист на 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. Учить анализировать свою работу и работы детей.	Квадратный лист бумаги, ножницы, клей, несколько образцов корзиночек.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.69-70
10	«Заяц – хвоста» №35	Учить мастерить зайца из желудей и веточек. Закреплять умение работать коллективно.	Желуди, веточки, клей.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.80
11	«Домик, гараж, сарай» №17	Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 квадратиков.	Квадратный лист бумаги, ножницы, клей.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.69-70
12	«Простой мост» №5	Учить строить мосты, преобразовывать постройку воспитателя по разным условиям, устанавливать зависимость скорости съезжающей машины от пологости и крутизны спуска, воспитывать умение работать в парах.	Строительный конструктор, игрушечные машины.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.65-66
13	«Сказочный домик» №18	Учить делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и	Лист бумаги, серпантин, конфетти, фольга на бумажной	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.70

		дополнений, анализировать образец, определять способы изготовления игрушки. Развивать творчество, фантазию.	основе, полоски цветной бумаги, клей, ножницы.	
14	Коллективное конструирование «Разнообразные мосты» №6	Учить детей совместно планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом, перенимать друг у друга интересные конструктивные решения.	Строительный конструктор	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.66
15 16	«Елочные игрушки» №19-20	Учить мастерить из бумаги елочные украшения по образцу, обводить шаблоны, аккуратно вырезать по намеченным линиям.	Образцы елочных игрушек, прямоугольный лист бумаги, шаблоны, обрезки цветной бумаги, фломастеры, ножницы, клей.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.70-71
17	«Высотное здание» №27	Учить детей оклеиванию готовых коробок. Воспитывать аккуратность при работе с клеем и ножницами.	Готовые коробки, цветная бумага, ножницы, клей.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.75-76
18	Конструирование по замыслу №7	Способствовать умению самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции.	Строительный конструктор	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.66-67
19	«Вагон» №28	Учить детей мастерить вагоны из коробочек от зубной	Коробочки из-под зубной пасты или крема, цветная	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный

		пасты или крема «для игры в железную дорогу». Развивать умение аккуратно вырезать ножницами по контуру.	бумага, трафареты для колёс, серпантин, клей	труд» стр.76
20	«Детский сад» №8	Учить детей составлять схемы для своих будущих построек, развивать конструктивные способности, учить анализировать работы, выполненные детьми.	Строительный конструктор	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.67
21	«Машина» №29	Учить детей изготавливать из различных по форме и размеру машины. Воспитывать самостоятельность в решении конструктивных задач, способов изготовления по образцу.	Различные по форме и размеру коробочки, шпильки, катушки, иллюстрации разнообразных машин, клей, цветная бумага	Л. Куцакова «Творим и мастерим», стр. 76
22	Коллективная работа «Улица» №9	Учить детей работать в коллективе.	Строительный материал	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.67
23	«Карусель» №21	Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить мастерить игрушку – качалку для матрешек, учить украшать работу аппликацией.	Картон, шаблоны, ножницы, клей, кусочки цветной бумаги.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.71-72
24	«Снеговик» №30	Познакомить детей с новым материалом – поролоном, учить делать из него несложные игрушки, познакомить со свойствами материала, учить анализировать образец.	Поролон кубической формы разного размера, клей ПВА, ножницы.	Л.В.Куцакова Стр.77
25	«Качалка» №22	Учить детей	Белая бумага,	Л.Куцакова

		анализировать образец, складывать круг по диаметру, чтобы разделить на 4 равные части, вырезать у круга $\frac{1}{4}$ часть, склеивать низкий конус, сплющивать его до образования качалки. Развивать фантазию при украшении игрушки.	цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.	«Творим и мастерим», стр. 72
26	«Заяц» №31	Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне. Учить раскашивать поролон	Поролон, краски, кисти, ножницы.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.77
27	По замыслу №10	Способствовать умению самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции.	Строительный конструктор	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.66-67
28	«Фигурки из проволоки» №32	Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой.	Тонкая проволока в полихлорвиниловой оболочке	Л.Куцакова «Творим и мастерим», стр. 78
29	«Самолёт» №11	Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки-чертежи, анализировать образец, преобразовывать его по-своему. Развивать конструктивные способности.	Строительный конструктор	Л.Куцакова «Творим и мастерим», стр.67-68
30	«Игрушки» №23	Учить делать игрушки из конусов без применения шаблонов.	Цветная бумага, клей.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.72-73
31	«Аэродром» №12	Учить детей строить аэродромы различного назначения по	Строительный материал, различные мелкие игрушки.	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.68

		подгруппам, поощрять стремление детей создавать сопутствующие постройки (аэровокзал, транспорт), оформлять их разными мелкими игрушками.		
32	«Чебурашка» №24	Учить детей делать поделки из бумажных цилиндров, складывать лист бумаги пополам, аккуратно склеивать. Развивать умение анализировать свою работу и работы других детей.	Бумага коричневого цвета, ножницы, клей.	Л.Куцакова «Творим и мастерим», стр. 73-74
33	По замыслу №13	Учить детей планировать этапы выполнения коллективной постройки. Поощрять творчество и фантазию.	Строительный конструктор	Стр.68
34	«Панно» №36	Учить детей выполнять декоративное панно из различных материалов, чешуек, шишек, семян, косточек, закрепить умение подбирать материал по цвету и аккуратно наклеивать друг к другу на кальку.	Чешуйки, шишки, семена, косточки, засушенные листья, лепестки цветов	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд» стр.80
35	«Животные» №25	Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески	Цветная бумага разных цветов, ножницы, клей.	Л.Куцакова «Творим и мастерим», стр. 74

		подходить к работе		
36	«Мотылёк, рыбка, лодочка» №26	Учить детей сгибать лист в разных направлениях.	Бумага, ножницы.	Стр 75

Календарно-тематическое планирование
по разделу «Рисование»
старшей группы (72 часа)

№ п/п	Тема занятия	Цель Занятия	Материалы	Источник
1	«Картинка про лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Картинки о лете. Гуашь, листы светло-голубой, светло-жёлтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного.	Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр. 84-85
2	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуются на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой, и т.д. Учить способам работы с акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разбавлению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти.	Акварельные краски, палитры, белая бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа (с расчётом создания нескольких рисунков).	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр86
3	«Космея»	Учить детей передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет, продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.	Цветы космеи двух оттенков красного (малинового, бордового).	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.86

4	Декоративное рисование «Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Квадраты бумаги белой (цветной) размером 15×15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.87
5	«В саду созрели яблоки (или другие фрукты)»	Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображение на листе.	Гуашь, бумага размером с альбомный лист.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 87-88
6	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении).	Простой графитный карандаш и цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 88
7	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление	Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть меньше альбомного).	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 89

		доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.		
8	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками.	Акварельные краски, бумага белая размером в альбомный лист.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.91
9	Декоративное рисование «Тарелочка»	Учить детей располагать узор на круге, заполняя середину и края. Учить составлять узор по мотивам украинской росписи изделий из керамики, передавая её композицию, колорит. Развивать глазомер, чувство ритма.	Листы бумаги в форме круга светло-коричневого или светло-жёлтого цвета, гуашь.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.92
10-11	«Три медведя гуляют»	Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур. Закреплять приёмы рисования гуашью.	Гуашь, листы зелёной бумаги, фигуры медведей для фланелеграфа.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.93-94
12	«Идёт дождь»	Учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретёнными приёмами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами	Простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.94-95

		(цветными восковыми мелками).		
13	Декоративное рисование «Роспись козлика, вылепленного по дымковской игрушке»	Учить детей расписывать вылепленную фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать разные элементы росписи: точки, мазки, полосы; подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки. Развивать эстетическое восприятие.	Гуашь, белила, палитра для подготовки нужного цвета. Козлики на подставочке-доске, чтобы поворачивать во время росписи, не трогая фигуру пальцами.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 95-96
14	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересное решение.	Простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.96
15	Рисование по замыслу	Развивать творчество, воображение детей. Учить их задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом. Учить радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего	Простой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера на выбор.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.97

		понравилось. Отмечать разнообразие решений.		
16	«Автобус с флажками едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать работы.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага в форме прямоугольника.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.98
17	Декоративное рисование «Узор на круге»	Учить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Учить рисовать всей кистью и её концом. Использовать мазки, точки, дуги. Развивать цветовое восприятие, чувство цвета.	Образец росписи на круге. Гуашь, круг из бумаги диаметром 18 см.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр. 99
18	«Дом, украшенный к празднику»	Учить детей передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного, многоэтажного дома, создавать образ празднично украшенного дома. Закреплять умение рисовать основные части простым графитным карандашом: легко, не нажимать и не обводить несколько раз. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером в альбомный лист.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.100
19	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в	Бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.101

		определённой обстановке). Развивать воображение, творчество		
20	Декоративное рисование «Роспись олешка»	Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение рисовать красками.	Вылепленные фигурки, гуашь, палитры, образцы народных игрушек.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.102
21	«На селе построены разные дома»	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).	Цветные восковые мелки или цветные карандаши, бумага белая или любого мягкого тона размером в альбомный лист.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.102-103
22	Рисование по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество.	Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр.103-104
23	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь-белила. Развивать образное восприятие.	Бумага светлого тона (серая, голубая, жёлтая) размером в альбомный лист, цветные восковые мелки, гуашь-белила.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр. 104
24	«Ели большие и маленькие»	Учить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение	Бумага серая или голубая. Гуашь и акварель.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 105

		(старые ели темнее, молодые - светлее). Учить создавать в рисунке поэтический образ. Развивать эстетическое восприятие, воображение.		
25	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие.	Бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 106
26	Декоративное рисование «Роспись глиняного блюда»	Учить детей расписывать глиняные изделия по мотивам народной украинской керамики. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.	Вылепленные детьми изделия, украинская керамика. Гуашь.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 107
27	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность.	Бумага, различная по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 108
28	Декоративное рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на форме розетты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	Гуашь белая, бумага тёмная в форме розетты.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 108-109
29	«Наша нарядная ёлка»	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки.	Краски, альбомный лист.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр. 110

		Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета).		
30	«Что тебе больше всего понравилось на празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1, 2 и более предметов, объединённых общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Бумага любого светлого тона разного формата, акварельные краски, палитры.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр111
31	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Цветные карандаши (цветные мелки), альбомный лист.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр112
32	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус, учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Акварельные краски, полосы бледно-жёлтой бумаги.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 113
33	«Машина нашего села»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы,	Цветные карандаши, $\frac{1}{2}$ альбомного листа.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 114

		передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.		
34	«Усатый полосатый» -	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками или цветными восковыми мелками. Развивать образное восприятие и воображение.	Гуаши или цветные восковые мелки, альбомный лист.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 115
35	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать развивать представление детей о городецкой росписи, умение создавать узор по её мотивам, используя составляющие её элементы и колорит. Закреплять приёмы рисования кистью и краской. Развивать эстетическое восприятие.	Акварельные краски, полосы бледно – желтой бумаги.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр. 115-116
36	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное искусство. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Карандаши, мелки, акварель, листы бумаги разной величины.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», Стр 116
37	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение	Карандаши, мелки, бумага белая или бледного тона с	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности»,

		(одно дерево на всём листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.	альбомный лист.	Стр 116-117
38	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с характером Городецкой росписи - е. колоритом составными элементами, закреплять умение расписывать, располагать узор на квадрате, развивать чувство ритма, чувство композиции.	Бумага бледно-охристого цвета размером 15×15 см, гуашь.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.117
39	«Солдат на посту»	Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1,2 альбомного листа.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.118
40	«Деревья в инее»	Закреплять умение передавать в рисунке картины природы. Познакомить с приёмами рисования сангиной. Закреплять приёмы рисования гуашью (всей кистью и концом). Развивать эстетическое восприятие.	Бумага любого бледного тона размером с альбомный лист, сангина, гуашь-белила или мелки.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.119
41	Рисование фриза «Красивые цветы»	Учить детей создавать часть общей композиции по мотивам украинской или другой, знакомой детям, расписной керамики. Учить	Небольшие квадраты жёлтого и светло-коричневого цвета, гуашь, палитры.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.120

		сочетанию цветов светлых и тёмных, используя для рисования ограниченную гамму (в коричнево-жёлто-зелёных тонах). Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Упражнять в разнообразных приёмах работы кистью (всем ворсом, концом).	Керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора).	
42	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.120-121
43	«Домики трёх поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умения хорошо располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, воображение.	Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона размером в альбомный лист.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.121-122
44	«Нарисуй, что было интересного в детском саду»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать	Бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.122

		фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.		
45	«Дети делают зарядку»	Учит детей передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания карандашами.	Белая бумага, графитный и цветные карандаши.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.124
46	Декоративное рисование «Роспись кувшинчиков»	Учит детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Вылепленные детьми кувшины, готовые керамические изделия, украшенные узором.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.124
47	«Картинка про то, как я дарю маме букет цветов»	Учит детей рисовать фигуры людей, правильно передавая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребёнок). Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Альбомный лист бумаги, акварель, простой карандаш.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.125
48	«Строители строят новый дом»	Учит передавать в рисунке впечатления, на прогулках, экскурсиях в беседах. Учит передавать картину строительства (строящийся дом. Люди в разных позах, машины). Развивать композиционные умения, технику рисования и закрашивания карандашом.	Альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш и цветные карандаши.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.126
49-50	«Дома на нашей улице»	Уточнить представление детей о том, что дома	Картинки с изображением	Т.С.Комарова «Занятия по

		бывают разные. Учить определять, что общего у всех домов. Чем они отличаются. Закреплять знания о форме крыш (трапеция, треугольник). Учить располагать изображения по всему листу, определять место отдельных предметов. Закреплять технические навыки и умения. Развивать самостоятельность, активность.	разных домов, простые и цветные карандаши, гуашь- белила, цветные восковые мелки.	ИЗО деятельности», стр.127
51	«Сказочные птицы»	Учит детей рисовать сказочную птицу. Учить для этого выбирать бумагу нужного оттенка и изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, восприятие.	Бумага разных цветов, на выбор (цветные карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь).	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.128
52	«Весенние ветки»	Учит детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности (строение, расположение почек, листочков, их цвет). Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.	Две простые ветки или одна с ответвлением, акварель или гуашь (для рисования вербы).	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.129
53	Декоративное рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать творчество. Эстетические чувства.	Бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.129-130
54	«Это он, это он, ленинградский»	Учить детей изображать фигуру человека. Учить	Альбомный лист бумаги. Цветные	Т.С.Комарова «Занятия по

	почтальон»	передавать в рисунке любимый литературный образ, его характерные особенности, одежду.	карандаши, простой графитный карандаш.	ИЗО деятельности», стр.130
55	Мама (папа) ведёт ребёнка в детский сад»	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей. строение, различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение вначале основные части легко прорисовывать простым карандашом, а затем закрасить. Упражнять в использовании различных приёмов закрашивания цветными карандашами.	Бумага белая размером с альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.131
56	Декоративное рисование «Роспись индюка»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Воспитывать творчество.	Гуашь, палитра (для получения нужного тона), дымковские игрушки.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.132
57	«Пришла весна, прилетели птицы»	Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.	Цветные восковые мелки, акварель, гуашь, белила.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр. 132-133
58	«Спасская башня Кремля»	Учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. развивать глазомер. Зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Цветная бумага, гуашь.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.133-134

59	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение изображать фигуру человека. Учит передавать характерные детали костюма. Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям. Упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами.	Кукла в национальном костюме. Альбомный лист бумаги, простой графитный и цветные карандаши.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.134-135
60	Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы»	Учит детей задумывать красивый необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки и умения.	Цветные карандаши или гуашь, бумага в форме квадрата размером 15 на 15см.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр.135-136
61	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учит добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.	Альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр. 136
62	«1 Мая»	Учит детей передавать в рисунке яркую праздничную обстановку, праздничный город, дома, людей. Учит располагать изображения по всему листу. Воспитывать у детей уважение к общенародным праздникам.	Бумага размером в альбомный лист или больше, акварель, гуашь - белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр. 137
63	«Салют над городом в честь»	Учит детей отражать в рисунке впечатления от	Бумага темно – серая или синяя,	Т.С.Комарова «Занятия по

	Праздника Победы»	Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков.	краски гуашь разного цвета.	ИЗО деятельности», стр.138
64	Декоративное рисование «Роспись посуды для кукол»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Гуашевые краски, альбомный лист бумаги.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр. 140
65	«Букет нарциссов»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов, окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.	Цветы. Светло – серая или светло – зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр. 140-141
66	«Цветут сады»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками, развивать эстетическое восприятие.	Лист бумаги чуть больше альбомного, акварель, гуашь.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО деятельности», стр. 141
67	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной	Лист белой бумаги размером с альбомный,	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО

		цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью, учить готовить оттенки путем разбавления краски водой, добавления белил. Развивать воображение и творчество.	акварель, гуашь.	деятельности», стр. 142
68	«Чужое яичко» (по рассказу К.Д.Ушинского)	Учить детей передавать в рисунке содержание литературного произведения. Закреплять умение изображать знакомые предметы; создавать образы, передавая действия персонажей; учить композиционному расположению изображений в соответствии с содержанием выбранного для рисунка эпизода. Развивать воображение. Закреплять умение рисовать красками.	Бумага (альбомный лист или немного большего формата) любого мягкого тона, краски гуашь, кисти двух размеров, салфетки, палитры, вода.	Т.С.Комарова. Библиотека программы, ИЗО в д/с, стр.113
69-70	«Солнышко – колоколнышко»	Познакомить детей с тем, как в народном декоративно – прикладном искусстве и устном народном творчестве изображается солнце; развивать способность воспринимать, наблюдать, фиксировать форму, цвет солнышка в разную погоду, время дня; обогащать сенсорный опыт; развивать образные представления, мышление, воображение; познакомить с техникой лепки и росписи изделий из теста; закрепить представления о теплых	Прибалтийская чеканка, вологодское кружево, народная глиняная игрушка; репродукции картин Ю. Васнецова, Г. Скотиной, А. Елисева; соленое тесто, дощечки, стеки, салфетки, кисти, баночки с водой, гуашь, палитра.	Т.С.Комарова, «Детское художественное творчество», стр.103-108

		тонах.		
71-72	«Городецкий петушок»	Продолжать знакомить детей с изделиями Городецких мастеров, их разнообразием. Закреплять знания детей о Городецкой росписи, ее цветовой гамме, способах выполнения элементов узора. Упражнять в составлении узора, состоящего из цветов и листьев на круглой форме. Учить рисовать Городецкого петушка по этапам. Учить составлять законченную композицию, используя известные элементы городецкой росписи воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.	Городецкие изделия с изображениями птиц, круглые листы бумаги, тонированной под светлое дерево, гуашь, мягкие кисточки, ватные палочки.	О.А. Скоролупова «Знакомство с русским народным...», стр. 79-82

Календарно-тематическое планирование
по разделу «Лепка»
старшей группы (36 часов)

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия		Материалы	Источник
1	«Грибы».	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки.		Картинки грибов (или муляжи). Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 84
2	«Овощи (морковь, свёкла».	Учит детей передавать основную форму овощей (округлую, удлинённую),		Пластилин, доски	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 86-89

		характерные отличия (округлой и удлиненной формы), лепить всей рукой и пальцами. Учить сглаживать поверхность. Развивать умение анализировать и оценивать свои работы.			
3	«Вылепи какие хочешь овощи для игры в «магазин»	Закреплять умение передавать форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овоид), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.		Пластилин, доски	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 88
4	Лепка по замыслу	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить рассказывать о своих работах и работах других детей. Развивать образность речи.		Пластилин, доски	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 90
5	«Фрукты» (яблоки, груши или другие)	Уточнять представления детей о форме фруктов, их характерных особенностях (углубления, вытянутости), учить передавать это в лепке, добиваясь большого		Пластилин, доски, муляжи фруктов	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 91-92

		сходства изображения с реальными предметами. Закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами			
6	«Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.		Пластилин, доски, игрушка	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 93
7	«Козленок»	Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек. Учить скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги), а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления.		Пластилин, доски, дымковские изделия	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 94
8	Лепка по замыслу	Учить детей задумывать содержание своей работы. Намечать последовательность ее исполнения, способы изображения. Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить замысел до конца. Воспитывать умение рассказывать о своей работе.		Доски, пластилин	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 96
9	«Вылепи свою любимую»	Учить детей создавать образ любимой		Пластилин, доски, игрушки	Т.С.Комарова «Занятия по

	игрушку»	игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать.			ИЗО в д/с», стр. 99
10	«Олешек»	Учить детей создавать изображения по мотивам дымковских игрушек. Учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.		Пластилин, доски, дымковские игрушки	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 100-101
11	Лепка по замыслу	Учить детей задумывать содержание своей лепки, передавать простое движение фигуры (человека, животного), правильное соотношение по величине предметов и частей в предмете. Закреплять умение доводить задуманное до конца		Пластилин, доски	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 102
12	«Блюдо»	Учить лепить блюдо, используя приёмы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краёв. Учить сглаживать поверхность изделия, смачивая пальцы в воде.		Пластилин, доски	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 104
13	«Котёнок»	Учить детей создавать		Игрушечный	Т.С.Комарова

		образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивания мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения.		котёнок, пластилин, доски	«Занятия по ИЗО в д/с», стр. 106-107
14	«Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления.		Фигура девочки (игрушки) в зимней одежде, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 108
15	Лепка по замыслу	Учить детей задумывать содержание лепки. Доводить замысел до конца, добиваться более полной и точной передачи формы предмета, его строения, частей.		Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 109
16	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приёмах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление, доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.		Игрушка Снегурочка, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 110-111

17	«Зайчик»	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.		Игрушка зайчик, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 112
18	«Собака со щенком»	Учить детей лепить животных, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закреплять умение лепить предметы из целого куска и отдельных частей, создавать изображения разной величины, в разном положении.		Пластилин, игрушка собачка.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 118
19	«Наши гости на празднике ёлки»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить человека и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Учить передавать образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение.		Пластилин, стеки, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 113-114
20	Лепка по замыслу	Воспитывать стремление, задумывать интересное содержание своей лепки, доводить начатое дело до конца. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки. Воспитывать инициативу, самостоятельность, творчество.		Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 115
21	«Наш мишка делает зарядку»	Учить детей передавать форму		Пластилин, доски.	Т.С.Комарова. Библиотека

		частей тела игрушечного мишки, их относительную величину, изменять положение передних лап; создавать выразительный образ мишки.			программы... ИЗО в д/с, стр. 139
22	«Горшочек»	Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания, оттягивания; добиваться сходства по форме и пропорциям; тщательно сглаживать поверхность.		Керамический горшочек, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 120
23	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки.		Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 122
24	«Щенок»	Учить изображать животных, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.		Игрушка щенок, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 117
25	«Кувшинчик»	Учить детей лепить кувшин (из комка пластилина в форме шара) с высоким горлышком, используя приёмы оттягивания, вдавливания. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в		Пластилин, 3-4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 123

		воде пальцев. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.			
26	«Мишки играют»	Учить детей передавать в лепке несложные сценки. Объединять фигуры общим содержанием. Учить устанавливать фигуры на подставке. Закреплять умение передавать несложные движения фигур. Упражнять в использовании разных приёмов в лепке.		Игрушки мишки, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 125
27	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби)»	Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.		Игрушка птица, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 126
28	Лепка по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своей лепки, приёмы исполнения и последовательность создания изображения. Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество.		Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 128
29	«Индюк»	Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить эту птицу из целого куска, какие части можно присоединить. Закреплять умение		Дымковские игрушки, глина, стеки, вода для сглаживания поверхности изделий.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр.130

		пользоваться стеклом, сглаживать поверхность фигуры.			
30	«Белочка грызёт орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приёмы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание. Развивать образное восприятие и представление.		Игрушка белочка, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 132
31	«Девочка пляшет»	Развивать умение создавать изображение по скульптуре. Учить точно передавать позу, движения. Закреплять умения передавать отношения по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить сравнивать изображение с натурой, находить сходство и различие.		Фигурка пляшущей девочки. Глина.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 134
32	Лепка по замыслу	Закреплять умение задумывать содержание изображения, доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки, устанавливая фигуры на подставке. Развивать воображение, творчество.		Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 136
33	«Посуда для кукол»	Закреплять умение лепить разнообразную посуду: блюда, чашки, кувшинчики и др. из целого куска, добавляя детали		Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 137-138

		(ручку, крышечку и т.п.). Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами.			
34	«Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказок. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ других детей.		Игрушка красная шапочка, пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 140
35	Коллективная работа «Птичье озеро» (по рассказам Е.И.Чарушина)	Воспитывать у детей любовь к животным и птицам, учить видеть их красоту; познакомить с внешним видом птиц и животных, их особенностями и повадками, местами обитания. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к изображению птиц. Учить создавать образы птиц и животных в лепке, передавая их характерные особенности, позы, движения; упражнять в применении различных способов и приёмов лепки. Закреплять умение работать коллективно.		Пластилин, доски.	Т.С.Комарова. Библиотека программы... ИЗО в д/с, стр. 128-129
36	Лепка по замыслу	Развивать воображение, учить задумывать содержание своей		Пластилин, доски.	Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д/с», стр. 141

		работы по мотивам песен, сказок. Добиваться воплощения замысла, используя разнообразные приёмы лепки. Учить укреплять фигуры на подставке. Развивать творчество.			
--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по разделу «Аппликация»

старшей группы (36 часов)

составлено по Т.С. Комаровой «Занятия по изодетельности в детском саду» +

А.Н. Малышева. Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду»

№ п/п	Тема занятия	Цель Занятия	Материалы
1	«Грибы» Стр.85	Закрепить умение вырезать предметы и их частей круглой, и овальной формы; упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника, учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	Лист бумаги, ножницы, цветная бумага, клей, салфетка
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Стр.89	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников срезая углы способом закругления; развивать координацию обеих рук.	Лист бумаги, цветная бума, геометрические фигуры, клей, ножницы, салфетка.
3	«Осенний ковер» Стр.90	Продолжать отрабатывать вырезание частей круглой и овальной формы, изображения из частей (цветы, ягоды, листья)	Лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
4	«В лес за грибами» А.Н. Малышева, «Аппликация в д/с» стр.51. №	Знакомить детей со способом симметричного вырезания, учить составлять изображение из частей.	Лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
5	«Блюдо с фруктами» стр.92	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.	Лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, салфетка.
6	«Наш любимый мишка» стр.93	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять	Игрушка, цветная бумага, клей, белая бумага, ножницы.

		умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагая на листе бумаги.	
7	«Кукла в красивом платье» стр.95	Учить изображать фигуру человека, передавать форму одежды, тела, их расположение, относительную величину. Закреплять прием вырезывания по косой, по кругу. Упражнять в красивом расположении изображения на листе бумаги. Развивать умение подбирать для частей одежды бумагу, красиво сочетающуюся по цвету.	Нарядная кукла, цветная бумага, клей, ножницы, белая бумага.
8	«Вырежи и наклеи что хочешь» стр.97	Развивать умение задумывать содержание своей работы в соответствии с умениями и навыками, которыми владеет ребенок. Развивать воображение, эстетическое восприятие.	Цветная бумага, клей, ножницы.
9	«Троллейбус» стр98	Учить изображать транспорт, передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.	Предметные картинки, цветная бумага, лист бумаги, ножницы, клей.
10	«Дома на нашей улице» стр.99	Учить передавать в аппликации образ сельской улицы. Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине: высокий, низкий, большой, маленький. Воспитывать навыки коллективной работы.	Бумага, клей, ножницы.
11	«Машины едут по улице» стр.101-102	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания. Учить создавать коллективную композицию.	Бумага белая, ножницы, цветная бумага, клей, салфетка.
12	«Украшь красивое блюдечко» Стр.103	Учить составлять декоративную композицию на круге: симметрично располагать элементы узора в середине, чередовать по краям. Развивать эстетические чувства. Учить вырезать одинаковые детали, сложенные гармошкой.	Круг из белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.
13	«Птицы на веточках» Стр.105-106	Учить передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы, туловища, хвоста, соблюдая относительную величину. Передавать	Иллюстрация птиц, белая бумага, цветная бумага, клей,

		окраску птиц разной породы. Учить красиво располагать изображение на листе, закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей работе.	ножницы, салфетка.
14	«Бокальчик» Стр107-108	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.	Посуда, лист бумаги, цветные квадраты разного цвета, ножницы, клей, салфетка.
15	«Новогодняя поздравительная открытка» стр.109	Учить делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующие празднику изображения. Закреплять навык вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – сложенной вдвое.	Открытка, лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.
16	«Петрушка на елке» стр.111-112	Учить создавать изображение на бумаге. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.	Квадраты разного цвета, белая бумага, клей, ножницы.
17	«Красивые цветы» Стр.112-113	Учить подбирать оттенки одного и того же цвета, составлять красивую композицию, располагая цветы с учетом оттенков. Развивать цветовое восприятие.	Альбом «цветы», цветная бумага, лист бумаги, клей, ножницы.
18	«Красивые рыбки» Стр.114	Развивать цветовое восприятие, упражнять в подборе разных оттенков одного цвета, развивать чувство восприятия и композиции.	Альбом «рыбы», квадраты разного цвета, бумага, клей, ножницы.
19	«Матрос с сигнальными флажками» Стр.118	Упражнять в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять прием симметричного вырезывания из листа, сложенного вдвое.	Квадраты разного цвета, бумага, клей, ножницы, салфетка.
20	«Пароход» стр.119-120	Учить вырезать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги.	Образец, прямоугольники разного цвета, клей, ножницы, лист бумаги, салфетка.
21	«Вырежи и наклеи	Формировать у детей умение	Квадраты разного

	красивый коврик» Стр.121	создавать декоративные композиции по собственному замыслу, соблюдая условие использовать разные оттенки одного цвета. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие.	цвета, лист бумаги, клей, ножницы, салфетка.
22	«Вырежи и наклейте какую хочешь картинку» Стр.123	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять ранее усвоенные приемы вырезывания, учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, аргументировать свой выбор.	Цветная бумага, клей, ножницы, лист бумаги, салфетка.
23	«Наша новая кукла» стр.131	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.	Кукла, лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
24	«Ваза с цветами» Стр.126	Упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно-двигательные координации. Воспитывать стремление дополнить изображение, добиваясь выразительности. Закреплять умение составлять композицию.	Ваза с цветами, цветная бумага, лист бумаги, клей, ножницы.
25	«Сказочная птица» стр.127-128	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные детали из бумаги, сложенной вдвое.	Альбом «Городецкая роспись», лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка.
26	«Вырежи и наклейте что хочешь» стр.129	Закреплять умение создавать изображение в аппликации, используя разнообразные приемы вырезывания. Продолжать учить задумывать содержание работы и доводить замысел до конца. Развивать воображение, творческие способности.	Цветная бумага, клей, ножницы, белая бумага.
27	«Вырезывание и наклеивание кувшинчика» Стр.124	Продолжать учить вырезать изображения предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно-двигательную координацию. Закреплять навык аккуратного наклеивания.	Кувшин, цветная бумага, клей, ножницы, белая бумага.
28	«Поезд» стр.133	Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками	Альбом «Транспорт», цветная бумага, клей, лист

		(закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы, используя полученные умения. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.	бумаги, ножницы, салфетка.
29	«Пригласительный билет на Первомайский праздник» стр.135	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать отношения по величине.	Открытка, цветная бумага, клей, ножницы, лист бумаги, салфетка.
30	«Аппликация по замыслу» стр.136-137	Закреплять умение задумывать содержание своей работы, упражнять в разнообразных приемах вырезывания, аккуратного наклеивания. Учить передавать характерные детали, дополнять изображение.	Цветная бумага, клей, ножницы, лист бумаги, салфетка.
31	«Весенний ковер» Стр.139	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе в различных приемах вырезывания. Развивать эстетический вкус.	Ножницы, цветная бумага, лист бумаги, клей.
32	«Уж верба вся душистая» А.Н. Малышева «Аппликация в д/с» №28 Стр.94	Учить создавать композицию. Дети учатся новому виду аппликации – из бумажных комочков, продолжают упражняться в симметричном вырезании.	Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумажная салфетка, салфетка.
33	«Нарядное платье» А.Н. Малышева «Аппликация в д/с» стр.68-9 № 12	Учить передавать форму одежды(платье), расположение частей и величину (длинное, короткое, широкое, узкое). Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Цветные заготовки 16*12 см, цветные полоски, клей, кисть, салфетка, ножницы.
34	«Декоративный поднос» №10 А.Н. Малышева «Аппликация в д/с» стр.64-65	Познакомить детей с ростовский росписью.	Цветная бумага, клей, ножницы, силуэты подноса овальной, круглой формы.
35	«Цыплёнок» №8 А.Н. Малышева «Аппликация в д/с» стр.60-61	Учить детей выполнению аппликации способом обрывания бумаги.	Клей, цветная бумага желтая и зеленая, ножницы, белый картон.
36	«Аппликация по замыслу»	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы, выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения.	Цветная бумага, клей, белая бумага, ножницы, салфетка.

Приложение 3.

Критерии оценки индивидуального развития детей

Физическое развитие

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу.

Сформированы навыки опрятности, личной гигиены

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом

Имеет начальное представление о составляющих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье, знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня.

Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа.

Может прыгать на мягком покрытии в обозначенное место, в длину с места (не <80 см), с разбега (не <100 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое и четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом.

Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр (городки, бадминтон, футбол, хоккей)

Речевое развитие

Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.

Умеет аргументировать и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин.

Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительным несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим словом (синонимом).

Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называют жанр произведения.

Драматизируют небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы

Познавательное развитие

Умеет анализировать образец постройки

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы "Сколько?", "Который".

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложений или приложения.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10).

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур.

Называет утро, день, вечер, ночь. Имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту.

Классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны

Знает название родного города, страны, ее столицу.

Называет времена года. Их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относиться к природе.

Социально-коммуникативное развитие

Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре.

Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручные средства, поделки)

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду на люстру, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения.

Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальная деятельность

Узнает песни по мелодии. Различает жанры музыкальных произведений (танец, песня, марш), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

различает высокие и низкие звуки в пределах квинты.

может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно легким звуком петь в сопровождении музыкальных инструментов.

Выполняет ритмические движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

умеет выполнять танцевальные движения, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижения вперед и в кружении, "пружинка", подскоки, движения парами, кружения по одному и в парах. может выполнять движения с предметами.

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям, умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах.

Изобразительная деятельность

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура)

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

Создает изображение предметов с натуры по представлению. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Использует разные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.