

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида № 61» городского округа Самара
Самара–114, пр.Кирова, 397а ~ ds61@samtel.ru ~ Тел.956-67-74. факс 956-44-33

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБДОУ "Детский сад №61
протокол № 1
от " 30 " 08 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
"Детский сад № 61"
г.о. Самара
М.В. Иерусалимова

От 

Рабочая программа
Средней группы №4
на 2016-2017 учебный год

Воспитатель: Китранова В.Н.

г. Самара 2016

Содержание

1. Целевой раздел	Стр.
1.1 Пояснительная записка	3
Цели, задачи и принципы реализации Программы	
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	4
1.2.1. Демографические особенности	4
1.2.2. Национально – культурные особенности	4
1.2.3. Климатические особенности	4
1.2.4. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	6
2 .Содержательный раздел	8
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	8
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	9
2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие»	10
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	12
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	16
2.1.5. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	17
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	20
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников	22
3. Организационный раздел	25
3.1. Условия реализации Программы	25
3.1.1 .Психолого-педагогические условия	26
3.1.2. Кадровое обеспечение	26
3.1.3. Материально-техническое обеспечение	27
3.1.4. Предметно- пространственная среда	28
3.1.5. Учебно-методическое сопровождение	32
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	33
4. Дополнительный раздел	39
4.1. Краткая презентация Программы	39
4.2 .Перечень нормативных и нормативно-методических документов	41
4.3 .Перечень литературных источников	41
Приложения:	
1 Календарно-тематическое планирование в средней группе	44
2 Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению пяти образовательных областей	46
3 Критерии оценки индивидуального развития детей	81

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее – Программа). разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад №61 г. Самара», обязательная часть которой соответствует примерной общеобразовательной программе дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. протокол № 2,15 от 20.05.2015г.) и с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с, и в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Нормативной базой для составления рабочей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №61» городского округа Самара являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБДОУ.
- Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №61» г.о. Самара.

Цели, задачи и принципы реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, демографические, климатические и др.) особенности осуществления образовательного процесса:

1.2.1 Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в средней группе воспитываются дети: из полных - 89% из неполных - 11% . Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (59%) и средне- специальным профессиональным (20%) , средним общим –21 %

1.2.2. Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников ДОУ: русские, азербайджанцы, киргизы, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города Самары.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями России, Самарской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

1.2.3. Климатические особенности:

Образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад №61» г.о.Самара имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями Самарского региона, города Самары, 13-го микрорайона.

Климат Самарской области умеренно-континентальный. Для него характерны: засушливость, большое количество ветров, существенные перепады температур. Характерными особенностями климата области является преобладание в течение года ясных и малооблачных дней, холодная и малоснежная зима, короткая весна, жаркое и сухое лето, непродолжительная осень, сравнительно большая вероятность весенних и осенних заморозков. Переход среднесуточной температуры воздуха через 0° происходит по всей области в первой декаде апреля. Теплый сезон начинается с середины апреля, таким образом, весенний подъем температуры воздуха очень интенсивен и продолжительность весны мала. Особенно скоротечна и солнечна весна на юге области. Самый теплый месяц в году - июль. Максимальная температура воздуха наибольших значений достигает в июле от 35 на севере и до 40° на юге области со смещением. Чаше всего заморозки сопровождаются ранние и очень ранние весны. Со второй половины августа начинается спад температуры воздуха.

Первые заморозки появляются в сентябре. Самый холодный месяц в году для всей области - январь или февраль и редко март. Устойчивый снежный покров образуется в конце второй или в начале третьей декады ноября. Средняя продолжительность его залегания от 4 до 6 месяцев. Сходит снежный покров в степной части области в начале второй декады апреля, в лесостепной - в конце второй декады апреля.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

На занятиях по познанию, коммуникации, речевому развитию дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-эстетическому развитию (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

1.2.4. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

- и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей. **(Таблицы мониторинга см. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование.)**

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности(1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение, по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребен

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Обязательная часть обеспечивает выполнение ООП МБДОУ «Детский сад №61» г.о.Самара Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально - коммуникативное развитие;**
- **физическое развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие.**

2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Содержание психолого- педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

2.1.2 Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание психолого - педагогической работы

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание психолого- педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы работы с детьми.

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованной образовательной деятельности»);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательный процесс реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;
- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно - эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

Общие родительские собрания

месяц	Тема, содержание	Ответственные
Октябрь	№1 «Здравствуй, детский сад!» 1 сотр. «Деятельность ДОУ» 2 сотр. «Режим дня в ДОУ» - ПРЕЗЕНТАЦИЯ 3 сотр. Родительская энциклопедия: -ответы и вопросы; 4. Обсуждение и принятие решений.	Ст.воспитатель Калинина Т.В. Ст.м\с Пашутина Т.А. Заведующий ДОУ Иерусалимова М.В. Инструктор по физкультуре Шунина С.Н.
Май	№2 «Об итогах работы за 2016 –2017 уч.г.» 1. «Анализ деятельности ДОУ» 2. «Наши успехи» 3. «Цели и задачи на НУГ» 4. Обсуждение и принятие решений.	Ст.в-ль Калинина Т.В. Педагог-психолог Ерохина О.В. Заведующий ДОУ Иерусалимова М.В.

Групповые родительские собрания

Сентябрь Декабрь Март Май	"Задачи воспитания и обучения детей 5 года жизни"; " Развивающий предметный мир". "Уроки вежливости и красоты." "Родители – гиды на пути познания". «Об итогах работы за 2016 –2017»	Воспитатель Китранова В.Н.
------------------------------------	--	-------------------------------

Консультации для родителей

месяц	Тема, литература	Ответственные
Сентябрь	«Возрастные особенности детей 4-5 лет» (памятки) «Влияние родительских установок на детей»	Педагог-психолог Ерохина ОВ
	«Приобщаем ребенка к физической культуре» «Гендерное воспитание»	ИФК Шунина С.Н. Китранова В.Н. воспитатель

Октябрь	«Безопасность дома» «Знакомим детей с классической музыкой»	Ст.воспитатель Калинина Т.В. Муз.руководитель Сагай Е.В.
	«Игра-важный этап в развитии ребенка» (информационный блок, памятка) «Мама, папа, я – спортивная семья»	Педагог-психолог Ерохина О.В. ИФК Шунина С.Н.
Ноябрь	«Театрализованные игры» «Музыкальная палитра»	Ст.воспитатель Калинина Т.В. Муз.руководитель Сагай Е.В.
	«Детско-родительские отношения» «Как оборудовать спортивный уголок дома»	Педагог-психолог
Декабрь	«Наказание и поощрение. О методах воспитания» «Ребенок и компьютер»	Педагог-психолог Ерохина О.В.
	«береги здоровье смолоду»	ИФК Шунина С.Н.
Январь	«Профилактические прививки» «Во что играет ребенок дома»	Ст.м/с Пашутина Т.А. Воспитатель Китранова В.Н.
Февраль	«Игры на развитие речи» «Здоровое питание»	Учитель-логопед Носова Г.Г. Китранова В.Н. воспитатель
Март	«Воспитание через классическую музыку»	Муз.руководитель Сагай Е.В.
	«Профилактика кариеса»	Ст.м/с Пашутина Т.А.
Апрель	«Школа юного пешехода» (папка-передвижка) «Экологическое воспитание детей весной» «Скоро лето»	Воспитатель Китранова В.Н.
Май	«Ребенок – будущий первоклассник» «Осторожно, солнце»	Педагог-психолог Ерохина О.В. Ст.м/с Пашутина Т.А.

Смотры-конкурсы

месяц	Тема, показатели	Ответственные
Июль август	- Смотр-конкурс «Лучшая территория ДООУ (участие в районном и городском конкурсах)» Задачи: 1.Стимулировать педагогов и родителей к улучшению и сохранению природной среды на участке ДООУ. 2.Поощрять детское творчество, желание ухаживать за растениями. Критерии: - сохранность клумб, разнообразие посадок; - оригинальное, фантазийное решение; - разнообразие цветов; - многообразие цветовой гаммы.	Китранова В.Н. воспитатель и родители

<p>Ноябрь декабрь</p>	<p>- Смотр-конкурс «Лучшее украшение помещения ДООУ к Новому году и Рождеству (уровень ДООУ)» Задачи: 1. Создать благоприятные условия для воспитательно-образовательной работы с детьми на участке ДООУ и в группах. 2. Способствовать укреплению связи ДООУ и семьи путем взаимодействия посредством участия семей в конкурсе ДООУ. 3. Поддержать творчески работающих педагогов.</p>	<p>Воспитатель Китранова В.Н. и родители</p>
<p>Май</p>	<p>Смотр-конкурс «Лучшая подготовка к ЛОП» Задачи: 1. Создать в ДООУ развивающую среду, способствующую физическому развитию детей, закаливанию в ЛОП. 2. Выявить творческие способности педагогов. 3. Способствовать совместной работе воспитателей с детьми и их семьями. Критерии: 1. Разработка и оснащение игрового, спортивного и выносного материала соответственно возрасту детей. 2. Внешний вид, грамотность, эстетика оформления макетов, игр, пособий для работы с детьми. 3. Проявление творчества педагогов, родителей с детьми.</p>	<p>Воспитатель Китранова В.Н.</p>

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации Программы

Условия реализации Программы это совокупность вспомогательных средств (ресурсов), необходимых для получения ребенком дошкольного образования в объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

3.1.1. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

Образовательный процесс предусматривает:

- сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии;
- обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач образовательного процесса;
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста

независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

В группе создана система организационно-методического сопровождения рабочей программы, которая обеспечивает:

- Разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического и физического развития ребенка
- Направленность организационно-методического сопровождения Программы на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

3.1.2. Кадровое обеспечение

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в группе должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

В группе работают:

Китранова В.Н.	воспитатель	Среднее профессиональное	28 лет	1 категория
Сагай Е.В.	Муз.руководитель	Среднее профессиональное	16	Не имеет
Шунина С.Н.	Физинструктор	Среднее профессиональное	29	высшая
Ерохина О.В.	Педагог-психолог	высшее	3	Не имеет
Власова Г.В.	Мл.воспитатель	Среднее профессиональное	5	-

3.1.3 Материально-техническое обеспечение

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

№	Направленность	Наличие специальных помещений	Оборудование, дидактический материал
1	Физическое развитие - физкультурные занятия - спортивные досуги - развлечения, праздники - консультативная работа с воспитателями, родителями (законными представителями)	Физкультурный зал; Спортивная площадка, физкультурные уголки в группах	- спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. - гимнастические скамейки - мягкие модули - шашки - оборудование для спортивных игр: кольцобросы, бадминтон и бассейны для игр с водой. Схемы; модели; картотека подвижных игр, физкультурных минуток, гимнастики пробуждения, Атрибуты к подвижным и спортивным играм.
2	Познавательное и речевое развитие	Уголок природы, уголок экспериментирования в каждой группе; детская библиотека;	Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности, развивающие игры, коллекция «Животный мир», гербарий растений, муляжи овощей, грибов, глобусы, карты, наглядно – дидактический материал Набор картин, репродукций, наглядно – иллюстративный материал по ознакомлению с Солнечной системой, дидактические пособия по развитию естественно – научных представлений; - конструкторы различных видов - головоломки - мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото - энциклопедии, картотека опытов, дидактические игры, схемы, модели
3	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты Игровые мини-среды во всех группах Игровая площадка на участке	- детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок для изобразительной деятельности - игровая мебель. Атрибуты для сюжетно- ролевых игр - различные виды театров - календарь погоды - телевизор - учебные программы - атрибуты и игрушки-заменители;

			-игры и игрушки-самоделки
4	Художественно-эстетическое развитие -занятия по музыкальному воспитанию -индивидуальные занятия -тематические досуги - театральные представления - праздники и утренники - занятия по хореографии - дополнительные занятия	Музыкальный зал, творческая мастерская, мини-среды музыкально-театрализованной и изо-деятельности в группах	Музыкальные инструменты, разные виды театра, театрализованного оборудования для различных видов деятельности, декорации для спектаклей, концертов и костюмы; - ширма для кукольного театра -наличие различных видов театра -аудио аппаратура -подборка аудио, видеоматериалов, - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - изделия народных промыслов - игрушки, муляжи - музыкально- дидактические игры, сценарии спектаклей, праздников и развлечений; - репродукции картин художников, образцы, шаблоны, трафареты, - дидактические игры, - фонотека

3.1.4.Предметно-пространственная среда

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования ФГОС ДО, а также требования определенные программой «Программа воспитания и обучения в детском саду», как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В средних группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагог каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у детей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащённых развивающим материалом: книги, игрушки, материалы для творчества и пр. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а

педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none"> • коврик, дорожки массажные; • мячи; корзина для метания мячей; • обручи; скакалка; • кегли; • маски для подвижных игр; • ленты, флажки, султанчики; • рефлекторная дорожка.
Центр познавательного развития	<ul style="list-style-type: none"> • пластмассовые тазики; • воронки, сито, ложки, лопатки; • природный материал; • математические наборы; • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • набор плоскостных геометрических фигур ; • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • математическое лото; • набор карточек с изображением количества («много» и «один»); • развивающие дидактические игры. <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы картинок для группировки и обобщения; • наглядно-дидактические пособия по темам; • набор парных картинок на соотнесение; • наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками • календарь природы; • плакаты «Режим дня», «Основы безопасности»; • карточки с условными обозначениями; • модель частей суток; • макет перекрёстка и улицы; • схемы для моделирования;

	<ul style="list-style-type: none"> • разрезные сюжетные картинки
Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические наглядные материалы; • Иллюстрации к художественным произведениям; • предметные и сюжетные картинки ; • книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; • различные виды театра; • костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок; • «Чудесный мешочек» с различными предметами.
Центр творчества	<p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • коробки большие и маленькие; • бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.); ; • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • индивидуальные палитры для смешения красок; • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • губки из поролона; • пластилин, мелки; • доски для лепки; • стеки разной формы; • розетки для клея; • разносы для форм и обрезков бумаги.
Центр живой природы	<ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения; • ящики для посадки, вазы; • леечки, инструменты для ухода за комнатными растениями; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.
Центр сюжетно-ролевых и др. игр	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы; • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов;

	<ul style="list-style-type: none"> • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, гладильная доска, и др. • кукольные коляски; • тематические наборы «Ферма», «Парикмахерская», «Строитель» и т.д; • настольные игры.
Музыкальный центр	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др); • Дидактические игры; • Фонотека.

3.1.5. Учебно-методическое сопровождение

	Формы деятельности	Программы	Программно – методическое обеспечение
Познавательное развитие	ФЭМП	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с	И. А.Помораева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Рабочие тетради Д. Денисова Ю. Дорожкин Математика для малышей
	Ребёнок и окружающий мир	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с	О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Рабочие тетради.
Речевое развитие	Развитие речи.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Рабочие тетради Д. Денисова Ю. Дорожкин Развитие речи у малышей Уроки грамоты для малышей Прописи для малышей
Художественно - эстетическое развитие	Рисование	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» «Цветные ладошки» автора И.А. Лыковой
	Лепка		

	Аппликация	Комаровой, М.А.Васильевой. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с	
	Конструирование	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
	Музыка.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»
Физическое развитие	Физическое развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с	Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду

3.2. Организация режима пребывания детей средней группы

Режим работы МБДОУ и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МБДОУ, договором с учредителем и родителями воспитанников.

Режим работы МБДОУ – 12 часов, пребывание детей с 7.00 до 19.00 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4 -5 лет составляет 5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ на 2016– 2017 уч.год.

Примерный режим дня в средней группе №4

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>в дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
<i>Игра, самостоятельная деятельность</i>	<i>8.55-9.00</i>
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50
<i>Занятие в хореографической студии (вторник и четверг)</i>	<i>10.00-10.20</i>
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.15
Чтение художественной литературы	16.15-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему закону СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей средней группы 4 – 5 лет планируют не более – 10 занятий в неделю, продолжительностью не более –20 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет:

- Средняя группа – 3 часа 20 минут.
- Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
- Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю.
- *Каждый вторник и четверг воспитанники (по заявлению родителей/законных представителей) посещают занятия хореографической студии, данные занятия размещены в режиме дня вне непосредственной образовательной деятельности ДООУ за счет самостоятельной, игровой деятельности и прогулки.*

Образовательный процесс в ДООУ реализуется не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Непрерывная образовательная деятельность в средней группе на 2016-2017 учебный год.

Сетка НОД на 2016-2017 учебный год

Средняя группа №

понедельник	09.00-09.20- познавательное развитие (ознакомление с окр.миром)/ речевое развитие (развитие речи) 10.30-10.50- музыкальное развитие
вторник	09.30-09.50- художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация ч/н.) 10.00-10.20- хореографическая студия
среда	09.00-09.20- физическое развитие 16.25-16.45- музыкальное развитие
четверг	09.00-09.20- познавательное развитие (ФЭМП) 09.30-09.50- физическое развитие(на улице) 10.00-10.20- хореографическая студия
пятница	09.00-09.20 -физическое развитие 09.30-09.50 - художественно-эстетическое развитие (рисование)

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Длительность занятий в первой половине дня не превышает 40 мин., согласно СанПиН 2.4.1.3049-13.

Одно из трех физкультурных занятий с детьми следует круглогодично проводить на открытом воздухе.

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» вынесена в образовательную деятельность в ходе режимных моментов, игры, труда, общения со сверстниками и взрослыми и во всех дошкольных группах проводится соответственно циклограмме воспитателя. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» интегрируется с образовательной областью «Познавательное развитие» в части «Безопасность».

Содержание деятельности с детьми в режимные моменты:

Режимный момент	Направление развития (образовательная область)	Содержание деятельности
Приём детей	Социально-коммуникативное развитие.	Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие» и коллективное планирование дня. Самостоятельная деятельность детей; свободная игра. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика
Завтрак	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Жизнедеятельность сообщества в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки. Уход за растениями в уголке природы. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё.

	эстетическое развитие.	
Дневная прогулка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков. Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения в природе. Освоение правил безопасного поведения на улицах станицы. Освоение правил безопасного поведения на участке. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование. Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.). Подвижные игры. Самостоятельная сюжетная игра. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом.
Обед	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Дневной сон	Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания). Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных при засыпании
Пробуждение и подъём, активизация Гимнастика в постели.	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Закаливающие процедуры Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок. Самостоятельная сюжетная игра
Полдник	Физическое развитие (навыки здорового	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми

	<p>образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</p>	<p>приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>
Жизнедеятельность сообщества в группе	<p>Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Общегрупповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Приведение в порядок группы</p>
Вечерняя прогулка	<p>Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)</p>

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы.

Наименование учреждения:	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 61» городского округа Самара
Статус	Бюджетное учреждение
Учредительные документы:	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ ▪ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» ▪ СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к

	<p>устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО). ▪ Устав МБДОУ. ▪ Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №61» г.о. Самара.
Год основания учреждения	1981
Юридический и фактический адрес	443114, город Самара, проспект Кирова, дом 397а
Режим работы ДОУ	ДОУ функционирует в 12-часовом режиме, с 07.00 до 19.00, в режиме 5-дневной рабочей недели, кроме выходных и праздничных дней.
Контингент детей	<p>Общее количество детей: 32 человека</p> <p>Контингент детей по состоянию здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> • первая группа здоровья -11 детей, • вторая группа здоровья – 16 детей, • третья группа здоровья – 5 детей.
Характеристика кадрового состав	– Китранова В.Н. воспитатель, средне-профессиональное образование, стаж работы 28 лет, 1 категория
Сведения о семьях воспитанников	<p>Статус семей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из полных -89% - из неполных - 11% . <p>Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (59%) средне - специальным профессиональным (20%) , среднее общее –21 %</p>
Дополнительные образовательные услуги в ДОУ	- хореографическая студия
Наименование основной программы:	Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61» городского округа Самара
Основные разработчики программы:	Китранова Вера Николаевна
Цель Программы	Программа обеспечивает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

<p>Основные задачи Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ забота о здоровье и обогащение физического и психического развития каждого воспитанника; ▪ содействие овладению ребенком разными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества как формами и средствами всестороннего развития и саморазвития дошкольника; ▪ приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности.
<p>Перечень программ реализуемых</p>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с</p> <ul style="list-style-type: none"> • дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой; • дополнительная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»</p>

4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Закон "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ

Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - № 7.

Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Устав МБДОУ

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №61» г.о. Самара, , разработанная с учетом требований ФГОС ДО на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf , одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию. протокол № 2,15 от 20.05.2015г.)

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 368с

дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой;

дополнительная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

«Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова.

«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина.
«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева.

4.3. Перечень литературных источников

- Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
- Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011
- Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
- Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014.
- Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2013.
- Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.
- Тюкинеева О.В. Сборник методических разработок «Педагогическая копилка-2014» – Усть-Илимск: НМЦ «СОВА», 2014. – 260 с.
- Ауэр В.М. Практика пробуждения чувств, Игры и идеи для детских садов и дошкольных групп-2014. Наيري 142 стр
- Шишкина В.А. Двигательное развитие дошкольника, Пособие для педагогов, 2014 — Мозырь : Белый Ветер, 2014. — 133
- Татьяна Шорыгина: Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. — М.: ТЦ Сфера, 2013. — 96 с.
- Фабрикантова Е.В., Полянская Е.Е., Ильясова Т.В. Интерактивные технологии и мультимедийные средства обучения– Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2015
- Н.В. Додокина Взаимодействие с семьей ребенка. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников на год. Средняя группа от 4 до 5 лет: родительские собрания, консультации, памятки для родителей, семейные праздники. Комплект карт. - Волгоград: ООО «Издательство «Учитель»», 2017, с-32

Календарно-тематическое планирование в средней группе

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Варианты игровых мероприятий</i>
Август	3-4	День знаний	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детьми сада как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашены стены, новые стульчики и т.д.), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	Праздник «День знаний» для детей, организованное сотрудниками и детского сада с участием родителей
Сентябрь	1			
Сентябрь	2-3	Я в мире человек	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье. Закреплять знания детьми своих имен, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уважения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам	Открытый день здоровья
Сентябрь	4	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
Октябрь	1-2	Мой город, моя страна	Знакомство с родным городом. Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Расширение представлений о	Спортивный праздник «Спорт-это сила и

			видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию	здоровье».
Октябрь	3-4	Осень	Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и не живой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений	Праздник осени Выставка детского творчества
Ноябрь	1-2			
Ноябрь	3-4	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и т.д.). Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех детской деятельности	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Декабрь	1			
Декабрь	2-4	Новогодний праздник	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Утренник
Январь	1-4	Зима	Расширение представлений о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. . Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Спортивный праздник Выставка детского творчества
Февраль	1-3	Наша армия День защитника	Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, моряк, пограничник); с военной техникой; с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть	Праздник Выставка детского творчества

			сильным, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинными богатырях.	
Февраль Март	4-1	8 марта	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник Выставка детского творчества
Март	2-4	Весна	Расширение представления о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник весны Выставка детского творчества
Апрель	1-2			
Апрель	1-3			
Апрель	4	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуаль ного маршрута развития ребенка
Май	1-2	День Победы	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	Праздник. Выставка детского творчества
Май	3-4	Лето	Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу.	Праздник спортивный Выставка детского творчества

Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей в средней группе на 2016-2017 уч. год.

Перспективно-тематическое планирование в средней группе по образовательной области «Познавательное развитие» (ребёнок и окружающий мир).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
	Предметное окружение.	
1	Материалы, их свойства и качества	9
2	Предметы, их история. Преобразование предметов.	6
3	Транспорт	1
	Явления общественной жизни.	
1	Семья	1
2	Детский сад	2
3	Родная страна	2
4	Труд взрослых	4
	Природное окружение	
1	Явления природы	1
2	Фрукты и овощи	1
3	Растения, приспособленность к среде обитания, характерные особенности, уход за ними	2
4	Рыбы, среда обитания, внешние особенности	1
5	Животные, их детёныши, среда обитания, повадки, уход за ними	4
6	Птицы. Знакомство с птичьим двором	1
7	Природа и человек	1

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Источник
1	В мире стекла.	Помочь детям выявить свойства стекла (холодное, прозрачное); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	Программа М.А.Васильевой «Воспитание...» для ср.гр. стр.57
2	Рассказ воспитателя о детском саде.	Помочь детям лучше узнать детский сад, полюбить его.	В.В.Гербова. с.7
3	Что растёт в лесу?	Дать детям первоначальные сведения о лесе: в лесу растёт много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы. В лесу всегда тень и прохладно,	С.Н.Николаева «Методика...», стр.24.

		осенью листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нём пахнет грибами; познакомить детей с произведениями искусства- картинами и репродукциями на тему осеннего леса; учить замечать красоту картин, рассказать, что картины пишут художники.	
4	На чём люди писали раньше?	Познакомить с историей бумаги, с современными видами бумаги.	Программа М.А.Васильевой «Воспитание...» для ср. гр. стр.58
5	Дидактическая игра «Вершки и корешки». Рассказ воспитателя о труде овощеводов и садоводов.	Упражнять детей в определении овощей по ботве, формировать у воспитанников элементарные представления о труде овощеводов и садоводов; закрепить знания о заготовке и хранении овощей; следить, чтобы дети правильно строили предложения, не повторялись в ответах на вопросы.	В.В.Гербова, стр.28
6	Фрукты и овощи.	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твёрдости (мягкости); рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу; развивать речь, сенсорные способности; формировать умение объединять плоды по сходному признаку.	С.Н.Николаева «Методика...», стр.18-19.
7	Игра «Как и когда появились деревянные стулья».	Объяснить детям, что человек создаёт предметы быта для своего дома; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы.	Программа М.А.Васильевой «Воспитание...» для ср. гр., стр.60-61
8	Рассказ воспитателя «Мы живём в России».	Дать детям элементарные сведения о России; вызвать желание как можно больше узнать о стране, в которой они живут.	В.В.Гербова, стр.31.
9	Комплексное занятие. «К нам приходит Айболит».	Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей- овощами; уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и варёном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее- в них много витаминов, которые нужны для здоровья.	С.Н.Николаева «Методика...», стр.13.
10	Ознакомление со свойствами дерева и металлом, с их свойствами на основе	Познакомить детей с деревом и металлом, с их свойствами на основе	В.В.Гербова, стр.59-60.

	металла.	сравнения (металл твёрже, тяжелее и звонче дерева), объяснить, что предметы могут быть сделаны как из дерева, так и из металла; учить определять эти материалы.	
11	Беседа «Как стать взрослым?». Чтение детям: Е.Пермяк. «Как Маша стала большой».	Уточнить представления детей о деятельности взрослых, помочь понять, как важно с детских лет трудиться.	В.В.Гербова, стр.55.
12	Кто живёт в лесу?	Расширять представления детей о лесе: дать первоначальные реалистические знания о том, что в лесу живут разные животные (заяц, ёж, белка, лиса, волк, медведь); все они могут жить в лесу, потому что там находят пищу; учить детей различать этих животных по особенностям внешнего вида.	С.Н.Николаева «Методика...», стр.27-30.
13	Ознакомление со свойствами ткани. Дидактическая игра «Ателье».	Продолжать знакомить детей со свойствами тканей, закрепить знания, полученные дошкольниками ранее; обогащать активный словарь.	В.В.Гербова, стр.66-67
14	Беседа на тему «Кто построил новый дом?»	Обогатить уточнить представления детей о профессии строителя, о труде рабочих разных специальностей.	В.В.Гербова, стр.58.
15	Путешествие по зимнему лесу.	Продолжать знакомить детей с лесом; формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время, развивать понимание, что на их образ жизни и состояние оказывают влияние условия. В которых они находятся (холод, отсутствие воды. короткий день- мало света. потому что рано темнеет); развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, совершать игровые действия).	С.Н.Николаева «Методика...», стр.57-59
16	Ознакомление со свойствами керамики.	Рассказать детям о керамике4 учить их, обследуя вещи из керамики, выделять её свойства водонепроницаемая, непрозрачная, покрыта глазурью, блестит, бывает разного цвета, звучит, распадается на куски от удара.	В.В.Гербова, стр.85-87.
17	Сюжетно-ролевая игра «Магазин тканей».	Обогащать представления об окружающем по профессии продавца, обязанностях работника отдела раскроя одежды в магазине «Ткани».	В.В.Гербова, стр.75-76.
18	Беседа на тему «Что мы знаем о рыбах?»	Пополнить знания детей о рыбах (внешние особенности, среда обитания), обогатить словарь; вызвать у дошкольников желание больше узнать о рыбах, наблюдать их (в уголке природы),	В.В.Гербова, стр.99-100.

		ухаживать за ними.	
19	Ознакомление со свойствами пластмассы. Дидактическая игра «Найди похожую вещь»	Продолжать знакомить детей с материалами, из которых изготовлены различные вещи; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая и шероховатая, изделия из неё окрашены в разные цвета, водонепроницаемая, лёгкая, ломается).	В.В.Гербова, стр.146-147.
20	Экскурсия на почту.	Дать детям представления о почте, о труде работников почтового отделения, о значимости этого труда.	В.В.Гербова, стр.109-110
21	В гостях у курочки Рябы (знакомство с коровой, козой и свиньёй).	Познакомить детей с коровой, свиньёй и козой как домашними животными, формировать представления о том, чем животных кормят, как за ними ухаживают, что от них получают; уточнить представления о взрослых животных и детёнышах; развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать.	С.Н.Николаева «Методика...», стр.32-34.
22	Незнайкин клад.	Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы; упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению.	Программа М.А.Васильевой «Воспитание...» в ср. гр., стр.56-57.
23	Беседа на тему «Российская армия». А.Барто. «На заставе».	Дать знания детям о Российской армии, познакомить их с некоторыми родами войск (морской флот, авиация и т.п.), вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов.	В.В.Гербова, стр.111.
24	Коллективное изготовление альбома «Ёлочка».	Уточнить представления детей о бумаге и изделиях из неё (бумагу делают из деревьев, бумага очень нужна людям из неё изготавливают разные предметы: альбомы, книги, салфетки и др., она бывает разного цвета. Тонкая и толстая, мягкая и жёсткая, на ней можно рисовать, из неё можно делать игрушки, бумагу надо беречь); упражнять детей в аппликации- умении составлять и склеивать предмет из частей.	С.Н.Николаева «Методика...», стр.42.
25	Мой весёлый звонкий мяч.	Сформировать у детей знания о том, каким был мяч в древности; поднять эмоциональное настроение; развить внимательность, быстроту реакции, ловкость.	О.В.Дыбина «Что было до...», стр.43
26	Беседа на тему «Труд работников детского сада».	Расширить и уточнить знания о труде сотрудников дошкольного учреждения.	В.В.Гербова, стр.118
27	Где обедал воробей?	Познакомить детей с производением С.Я.Маршака; уточнить и расширить	С.Н.Николаева «Методика...»,

		представления о животных зоопарка (названия, внешний облик, повадки) развивать игровые умения.	стр.70-71
28	Игрушки из ниток.	Развивать умение работать руками, учиться реализовывать возможность преобразования и получать результат.	О.В.Дыбина и др. «Неизведанное рядом», стр.52-53
29	Экскурсия в библиотеку.	Дать детям знания о библиотеке, о труде библиотекаря, вызвать у дошкольников желание играть в библиотеку.	В.В.Гербова, стр.110
30	В гостях у курочки Рябы (знакомство с птичьим двором).	Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусях (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детёнышей).	С.Н.Николаева «Методика...», стр.49-50
31	Мебель для куклы Ани.	Учиться видеть возможности преобразования предметов; изменять их, используя дополнительные детали; получать результат.	О.В.Дыбина и др. «Неизведанное рядом», стр.53
32	Беседа на тему «Транспорт».Дидактическое упражнение «Назови слово».	Уточнить представления детей о труде людей на транспорте, показать его общественную значимость, дать представление о пассажирском и грузовом транспорте.	В.В.Гербова, стр.136-137
33	Кому нужна вода?	Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без неё не могут жить растения, животные, человек (людям вода нужна для еды, питья, для мытья тела и всех предметов, которые есть в помещении, в большом городе вода приходит в дом по трубам водопровода, её берут из реки, в сельской местности воду берут из колодца, чистую воду надо экономить - зря не лить, закрывать кран, чтобы она не текла напрасно).	С.Н.Николаева «Методика...», стр.53-55
34	Глиняные игрушки.	Развивать изобразительные умения; учиться преобразовывать предметы, используя новые детали, изменяя цвет, величину; стремиться к преобразованию.	О.В.Дыбина и др. «Неизведанное рядом», стр.
35	Ознакомление со свойствами тканей, формирование представлений о разнообразии деталей одежды.	Активизировать в речи детей слова, обозначающие названия и свойства тканей, учить различать и правильно называть детали одежды.	В.В.Гербова, стр.67-68
36	Весна в лесу.	Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период: становится теплее, снег тает, образуется много воды, которая впитывается в землю, начинают	С.Н.Николаева «Методика...», стр.87-90

		набухать почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, крапива, мать-и мачеха и т.д., учить детей поддерживать воображаемую ситуацию.	
--	--	--	--

Перспективно - тематическое планирование в средней группе по образовательной области

**«Познавательное развитие» (ФЭМП)
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Количество и счёт	11
2	Величина	8
3	Форма	8
4	Ориентировка в пространстве	3
5	Ориентировка во времени	1
6	Повторение	5

№ п\п	Тема занятия	Цель занятия	Опорные слова	Материалы
1	Сравнение предметов	Учить сравнивать две группы предметов путем наложения и приложения, находить одинаковые, уметь ориентироваться в пространстве.	Одинаковые	Для воспитателя: пять зеленых шариков. Для детей: пять желтых шариков.
2	Число 2	Учить считать до 2, пользоваться цифрами 1 и 2; сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношения: больше-меньше, поровну; находить и называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве.	Два	Для воспитателя: счеты. Цифры 1 и 2; игрушки квадратной и круглой формы, два подноса. Для детей: цифры 1 и 2; два синих и два красных кубика.
3	Ориентировка в пространстве	Учить ориентироваться в пространстве: наверху, внизу, над, под; различать лево и право; упражнять в счете в пределах 2, различать и называть цифры 1 и 2.	Перед, На, Под	Для воспитателя: настольный театр; цифры 1 и 2. Для детей: лото «Парные картинки», числовая карточка (широкая полоска из картона, разделенная пополам); мелкие игрушки двух видов (по две штуки) на подносе, например грибочки и елочки.
4	Ориентировка в пространстве (продолжение)	Развивать умение ориентироваться в пространстве; формировать представление о том, чего у каждого человека по два и по одному; учить различать части суток: утро-вечер, день-ночь; называть предметы квадратной и круглой формы.	Слева, Справа	Для воспитателя: игрушки: зайчик, мишка, мяч; два мешочка с игрушками круглой и квадратной формы; фишки. Для детей: карточки с временными отрезками.
5	Число 3	Познакомить с образованием числа 3 и соответствующей цифрой; учить называть числительные от 1 до 3; считать и раскладывать	Три	Для воспитателя: карточки с цифрами, мяч. Для детей: шесть одинаковых кубиков, карточки с цифрами 1, 2 и 3, числовая карточка, четыре карточки с клубникой

		предметы правой рукой слева направо; упражнять в ориентировке в пространстве.		и четыре карточки с малинкой (вместо карточек можно взять игрушки: малинки и клубнички).
6	Сравнение по высоте	Упражнять в счете в пределах трех; учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения; составлять предмет из трех равнобедренных треугольников; находить в окружении одинаковые по высоте предметы.	Выше, Ниже	Для воспитателя: две куклы, две елки разной величины. Несколько бочонков и мисочек разной величины, мяч. Для детей: конструктор типа «Лего», по три равнобедренных треугольника зеленого цвета, вырезанных из бумаги.
7	Треугольник	Закрепить название геометрических фигур; учить находить предметы такой формы; составлять домик из четырех треугольников, сделанных из квадрата; сравнивать предметы по длине и отражать в речи результат сравнения.	Треугольни к	Для воспитателя: фланелеграф; игрушечный зайчик, два квадрата (большой и маленький), разрезанный по диагоналям; «Чудесный мешочек» с набором геометрических фигур. Для детей: по две карточки, на каждой из которых изображены один, два или три предмета.
8	Куб, Шар	Познакомить с геометрическими телами – кубом и шаром; учить обследовать их осязательно – двигательным способом; дать представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствии углов; показать, что количество предметов не зависит от того, как они расположены; упражнять в счете на слух в пределах 3; уточнить представление о временах суток.	Куб, Шар	Для воспитателя: куб и шар, маленькие ворота (дуги); два мешочка, в каждом из которых по пять кубиков и шариков.
9	Квадрат	Учить составлять квадрат из счетных палочек; называть предметы квадратной формы; считать по порядку, отвечать на вопросы: который? Какой? Закрепить представление	Первый, Второй, Третий	Для воспитателя: настоящие или игрушечные овощи (лук, кабачок, огурец), мяч, квадрат. Для детей: по 10 счетных палочек в коробке.

		о том, что количество предметов (их число) не зависит от их расположения; о последовательности частей суток.		
10	Число 4	Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; учить порядковому счету (до 4); соотносить числительное с каждым из предметов; раскладывать предметы правой рукой слева направо.	Четыре	Для воспитателя: карточки с цифрами. Для детей: десять одинаковых кубиков, цифры от 1 до 3 (на карточках, пластмассовые или любые другие), числовая карточка, по пять грибочков и ежиков (карточки или игрушки).
11	Прямоугольник	Познакомить детей с прямоугольником, учить различать квадрат и прямоугольник; упражнять в счете в пределах четырех; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги: слева, справа, вверху, внизу.	Прямоугольник	Для воспитателя: мышонок; круг и прямоугольник из плотной бумаги; два обруча, мяч. Для детей: из плотной бумаги квадрат, прямоугольник, который в два раза больше квадрата; лист бумаги и кружок.
12	Геометрические фигуры (продолжение)	Закреплять представления о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, треугольнике; упражнять в счете в пределах 4.	Геометрические фигуры	Для воспитателя: два набора геометрических фигур. Для детей: цифры, мозаика или геометрические фигуры: маленькие квадраты, прямоугольники, треугольники, из которых можно составить большие фигуры.
13	Прямоугольник (закрепление)	Продолжать учить из счетных палочек делать прямоугольник, находить и называть в окружении предметы прямоугольной формы.	Вчера, Сегодня, Завтра	Для воспитателя: фишки, мяч. Для детей: счетные палочки.
14	Счет в пределах 4	Упражнять в счете в пределах четырех: учить соотносить числительное с существительным; находить заданные геометрические фигуры.	Столько же...	Для воспитателя: цифры от 1 до 4; карточки с кружками; большой лист бумаги, который расчерчен на множество разных геометрических фигур; игральный кубик. Для детей: числовая карточка; цифры; карточки с кружками;

				по пять игрушек двух видов (например, грибы и елочки).
15	Счет в пределах 4 (закрепление)	Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов, упражнять в счете в пределах 4, различать количественный и порядковый счет в пределах 4; учить составлять узор из геометрических фигур; закреплять названия геометрических фигур.	Столько, Сколько	Для воспитателя: цифры, карточки с зайчиками от 1 до 4, по-разному расположенными, игрушки; четыре обруча; украшенный сапожок; слоненок, медвежонок, лисенок, поросенок. Для детей: силуэт сапожка; набор геометрических фигур (для украшения сапожка); клей.
16	Сравнение предметов по высоте	Учить сравнивать предметы по высоте, устанавливать равенство между двумя группами предметов, различать количественный и порядковый счет, закрепить представление о временах суток.	Шар, Куб	Для воспитателя: два обруча; набор геометрических фигур. Для детей: кусок пластилина, клеенка.
17	Сравнение предметов по величине	Продолжать учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения; упражнять в ориентировке в пространстве: слева, справа, вверху, внизу; упражнять в счете в пределах 4; развивать воображение.		Для воспитателя: мяч. Ворота, елка, вырезанная из бумаги, клей. Для детей: по карточке с цифрой или с кружками (от 1 до 4), одна геометрическая фигура (фигуры у разных детей должны быть разного цвета и величины).
18	Геометрические фигуры (продолжение)	Учить классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме; упражнять в счете; учить различать и называть части суток; находить одинаковые предметы.		Для воспитателя: слоненок, мишка, лошадка, поросенок, формочки разной величины и формы. Для детей: набор геометрических фигур разного цвета, величины, формы, картинка с определенным временным отрезком.
19	Число 5	Познакомить с образованием числа 5 и цифрой 5. Упражнять в сравнении полосок по длине; учить раскладывать их в порядке убывания, отражать в речи	Пять	Для воспитателя: набор цифр от 1 до 5. Для детей: цифры, 15 одинаковых кубиков и палочки Кьюизинера (пять разноцветных брусочков шириной 1 см и разной длины: 2, 3, 4, 5 и 6 см);

		результат сравнения: длиннее – короче – короче и т.д.		мишка, зайчик.
20	Счет в пределах 5	Упражнять в счете в пределах пяти; укреплять знание цифр от 1 до 5, умение соотносить количество с цифрой; классифицировать предметы по признаку цвета, величины.	Пять, Пятый	Для воспитателя: три обруча, три круга одной величины красного, желтого, зеленого цвета; большой и маленький круг желтого, зеленого цвета. Для детей: числовая карточка; семь игрушек двух видов; по одной геометрической фигуре – квадрат, треугольник или прямоугольник (фигуры у разных детей должны различаться по размеру: большая или маленькая; и по цвету: зеленая, красная или желтая).
21	Измерение предметов	Учить сравнивать два предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах пяти; учить ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление.	Измерение	Для воспитателя: лист бумаги с наклеенными или нарисованными домиками, возле них дорожки одной длины и ширины, но направленные в разные стороны; полоска бумаги (мерка) такой же ширины, как и дорожки; игрушка – волк; два набора цифр (от 1 до 5) на больших бесформенных белых кругах. Для детей: карандаши, геометрические фигуры.
22	Измерение предметов (продолжение)	Продолжать учить сравнивать предметы с помощью условной мерки; активизировать словарь (далеко – близко).	Далеко, Близо	Для воспитателя: мяч, картинка, на которой нарисован уличный фонарь. Для детей: картинка, на которой нарисована приставная лестница в наклонном положении (такой же высоты, что и фонарь); полоска – мерка (длиннее лестницы); ножницы.
23	Сравнение предметов по высоте	Упражнять в сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки и обозначении словами результата сравнения (выше, ниже); учить ориентироваться во времени, знать, что происходит в	Выше, Ниже	Для воспитателя: мяч. Для детей: картинка, на которой нарисованы две елки, слегка отличающиеся по высоте (елки не должны располагаться рядом, чтобы трудно было без измерения определить, какая из них выше, а какая ниже); две

		определенный временной отрезок.		полоски разной длины, но обязательно длиннее елок; карандаш.
24	Счет в пределах 5 (продолжение)	Упражнять в счете в пределах 5; продолжать учить различать количественный счет и порядковый счет; упражнять в сравнении предметов по величине.	Одинаковые	Для воспитателя: три вазы с цветами: в первой два желтых и два красных цветка, во второй вазе два красных и три желтых цветка, в третьей – один желтый и два красных. Для детей: карточки с цифрами разного цвета, по одной пирамидке.
25	Повторение материала	Закреплять знания цифр в пределах 5, на конкретном примере раскрыть понятия «быстро – медленно».		Для воспитателя: два набора цифр от 1 до 5, фишки, бубен. Для детей: волчок.
26	Игра-путешествие «Веселый поезд»	Учить считать до 5; закреплять навыки сравнения предметов по длине, ширине, высоте; развивать представления о геометрических фигурах; совершенствовать умения определять положение предметов друг относительно друга.		
27	Ориентирование в пространстве (закрепление)	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; упражнять в различении количественного и порядкового счета; учить правильно отвечать на вопросы: сколько? Который по счету?	Вправо, Влево	Для воспитателя: большой лист голубой бумаги, лист бумаги с наклеенными иллюстрациями знакомых детям предметов. Для детей: четыре одинаковых треугольника (которые делаются из бумажного квадрата); клей, природный материал.
28	Занятие «Аквариумные рыбки и азы математики»	Подвести к понятию «рыбы», учить устанавливать условия, необходимые для жизни рыб, учить сравнивать; закреплять понятия «целое» и «часть», навыки счета, пространственные представления; развивать логическое и		Аквариум с декоративными рыбками. Лист белой бумаги и полоски бумаги разного цвета и размера. Опорные картинки для формирования понятия «рыбы». Карточки с изображением разных видов корма.

		комбинаторное мышление, память, пространственное воображение, коммуникативные способности, речь; учить составлять рассказ по схемам.		
29	Величина	Упражнять в сравнении предметов по величине и учить отражать в речи этот признак; закрепить название геометрических фигур; упражнять в счете в пределах 5.	Величина, Внизу, Наверху	Для воспитателя: фишки; две ленты, две куклы, две книги, две бутылки и т.д. (все разные). Для детей: набор мисочек, набор формочек, набор бочонков (по пять предметов); пирамидка.
30	Занятие «Поспешим на помощь гномам»	Закрепить умение пользоваться таблицами, обозначать свойства предметов с помощью символов. Продолжать учить использовать цифры для указания порядка следования предметов и их количества. Совершенствовать навык прямого и обратного счета.		Письмо гномов. Набор карточек с изображением геометрических фигур, таблица «чемодан»- на каждую пару детей. Картинки с изображением групп предметов и цифр, «номера вагонов», «билет», таблица «Узнай фрукт»- на каждого ребенка. Игрушки: куклы, гномы. Изображения разных по размеру домов и номера к ним. Корзина с муляжами фруктов. Аудиозаписи- по выбору воспитателя.
31	Ориентировка во времени	Закрепить представления о времени суток, учить правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера»; упражнять в счете в пределах 5; учить из палочек делать фигуру (треугольник).	Вчера, Сегодня, Завтра	Для воспитателя: набор цифр. Игрушки объемные и плоскостные: слоненок, утенок, паук, божья коровка; змейка; фишки. Для детей: карточки, на которых изображены картинки из жизни детей, относящиеся к определенному времени суток; коробка со счетными палочками.
32	Геометрические фигуры (закрепление)	Учить различать и называть следующие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; упражнять в счете; уметь ориентироваться в пространстве.	Танграм	Для детей: карточка с четырьмя полосками. Кружки (большие и маленькие) четырех цветов: зеленые, синие, желтые, красные; геометрические фигуры.

33	Занятие «Веселые друзья»	Формировать представление о геометрических фигурах («овале», «круге», «треугольнике», «квадрате»). Закреплять умение считать в пределах 5. Развивать логическое мышление. Продолжать формировать коммуникативные навыки, умение работать в парах. Учить оценивать качество выполнения заданий партнеров по игре.		Билеты- парные карточки с изображениями предметов, графических знаков и линий для обозначения мест в кинотеатре, наборы геометрических фигур- на каждого ребенка. Плакаты с изображением овощей и фруктов. Схематическое изображение животных (зайца, медведя, лисы, совы, ежа). Геометрические фигуры для фланелеграфа. Аудиозапись криков о помощи и плеска воды. Наборы пластмассовых цифр (от 1 до 5)- на каждую пару детей. Емкость с водой.
34	Сравнение предметов по величине (закрепление)	Учить сравнивать предметы по величине, раскладывая их в определенной последовательности – от самого большого до самого маленького.	Больше, Меньше	Для воспитателя: медвежонок, мяч. Для детей: у одних – по пять больших и маленьких квадратов (большой квадрат больше маленького на 5 см); у других – по пять больших и маленьких треугольников (это крыши к домам).
35	Игра «Как лягушата болото искали»	Совершенствовать навыки количественного счета, умение сравнивать две группы предметов. Уточнить представление о сменяемости времени суток. Закрепить знания о геометрических фигурах.		Шапочки лягушат и жучков. Зеленые ковры- квадратный и круглый. Домики в форме квадратов и треугольников. Фартук и заплатки для него. Корона. Волшебная палочка. Искусственный куст.
36	Повторение. Математический праздник «Путешествие на острова»	Повторить знания о порядке счета предметов до 5, сравнения предметов и геометрических фигурах. Развивать познавательную деятельность и совместную неформальную деятельность детей и взрослых. Дать возможность детям проявить находчивость, сообразительность и смекалку, умение		Карта путешествия, флажки, гирлянды из бумаги, воздушные шары, «золотые» и «серебряные» монеты.

		работать в команде, вносить свою долю усилий в общее дело.		
--	--	--	--	--

Перспективно - тематическое планирование в средней группе по образовательной области
«Речевое развитие»
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Звуковая культура речи	8
2	Беседа	3
3	Рассказывание по игрушкам и предметам	2
4	Рассказывание по картине	5

№п/п	Тема занятия	Цели занятия	Источник
1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»
2	Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i>	Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> , поупражнять в правильном, отчётливом его произнесении (в словах, фразовой речи).	
3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	
4	Звуковая культура речи: звуки <i>з</i> и <i>зь</i>	Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>з</i> (в слогах, словах); учить произносить звук <i>з</i> твёрдо и мягко; различать слова со звуками <i>з, зь</i> .	
5	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i>	Упражнять детей в произношении звука <i>ц</i> , (изолированного в слогах, словах).совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл	
6	Рассказывание по картине «Собака со	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием	

	щенятами»	картины). Грамматика и словарь: учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи детей слова, обозначающие действия (глаголы).
7	Составление рассказа об игрушке.	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
8	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.
9	Звуковая культура речи: звук <i>щ</i>	Учить четко произносить звук <i>щ</i> , показать детям артикуляцию звука <i>щ</i> , различать этот звук на слух.
10	Звуковая культура речи: звук <i>ж</i>	Упражнять детей в правильном и четком произношении звука <i>ж</i> (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>ж</i> .
11	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности; учить придумывать название картины.
12	Звуковая культура речи: звук <i>ч</i>	Объяснять детям, как правильно произносится звук <i>ч</i> , упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.
13	Составление рассказов по картине «На полянке»	Помогать детям рассматривать и описывать картину а определённой последовательности. Продолжать учить придумывать название картины.
14	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.
15	Звуковая культура речи: звуки <i>щ</i> и <i>ч</i>	Упражнять детей в правильном произношении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ-ч</i> .
16	Составление рассказов по картине	Проверить умеют ли дети придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.
17	Звуковая культура речи: звуки <i>р</i> , <i>рь</i>	Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука <i>р</i> (изолированно, в чистоговорках, в словах).
18	Прощаемся с	Оказать внимание детям, которые покидают

подготовишка ми	детский сад, пожелать им доброго пути.	
--------------------	--	--

Перспективно - тематическое планирование в средней группе по образовательной области
«Ознакомление с художественной литературой».
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Рассказывание сказок	1
2	Чтение сказок	5
3	Чтение рассказов	1
4	Чтение и заучивание стихотворений	9
5	Итоговое занятие	2

	№п /п	Тема занятия	Цели занятия	Источник
Сентябрь	1	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад».	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»
	2	Беседа на тему «Писатель – сказочник» К.И. Чуковский. Чтение сказки «Телефон».	Помочь детям вспомнить сказки Чуковского; запомнить фамилию писателя, познакомить детей с произведением автора; развивать у дошкольников чувство юмора.	
	3	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	
Октябрь	4	Заучивание наизусть стихотворения об осени	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение; отрабатывать речевое дыхание, поупражнять детей в употреблении глаголов с приставками.	
	5	Рассказывание сказки «Три поросенка».	Учить детей давать характеристику персонажам сказки; показать, как книжные иллюстрации помогают лучше понять характер героев произведений и их взаимоотношения; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.	
Ноябрь	6	Чтение сказки «Лисичка – сестричка и	Помочь детям вспомнить русские народные сказки, которые они знают, осмыслить содержание нового произведения,	

		волк».	охарактеризовать главного персонажа, упражнять в образовании существительных с суффиксом – ищ.	
Декабрь	7	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщить детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	
	8	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Учить детей слушать внимательно сказку, вызвать у детей желание слушать сказку неоднократно, рассказать ее самим.	
	9	Чтение любимых стихотворений . Заучивание стих-ия А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	
	10	Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	
	Январь	11	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А.Плещёва «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
Февраль		12	Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	Помочь детям вспомнить название и содержание уже известных сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко».

Март	13	Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про комара Комаровича-Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост».	Познакомить детей со сказкой нового автора, вызвать интерес к ней и желание слушать её неоднократно, помочь охарактеризовать главных персонажей. Развивать у дошкольников чувство юмора.	
	14	Заучивание стихотворений	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	
	15	День Победы	Выяснить знают ли дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стих-е Т.Белозёрова «День Победы»	
Апрель	16	Чтение детям стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный».	Познакомить детей с произведением писателя, вызвать чувство уважения к автору, на примере главного героя воспитывать у детей негативное отношение к рассеянности.	
	17	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	
Май	18	Итоговое занятие.	Выяснить, как дети ориентируются в разных жанрах художественной литературы, есть ли у них любимое стихотворение, рассказ, сказка, могут ли рассказать их, помнят ли программные произведения; поощрять попытки детей сочинять свои сказки.	

Перспективно - тематическое планирование в средней группе по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие» (рисование).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Предметное рисование	18
2	Сюжетное рисование	4
3	Декоративное рисование	8
4	Рисование по замыслу	6

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Материалы	Источник
1	Рисование по замыслу «Нарисуй	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления.	Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки).	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в

	картинку про лето»	Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушить о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.		детском саду»
2	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие. Учить детей передавать образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ.	Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером ½ альбомного листа.	
3	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать ее хорошо и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие.	Гуашь разного цвета (по 3-4 на каждый стол), бумага белого или любого светлого цвета размером в писчий лист.	
4	Рисование на тему «Золотая осень»	Учить детей передавать образ осени. Продолжать учить рисовать деревья; толстые и тонкие ветки. Закреплять технические приемы рисования красками: хорошо промывать и осушать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; ждать, пока краска высохнет. Вызывать радость от красивых, красочных рисунков.	Краски гуашь, бумага, кисти.	
5	Рисование на тему «Сказочное дерево»	Учить детей задумывать сказочный образ; придумывать необычные детали к реальному предмету (цветы, плоды, листья	Цветные карандаши, цветные мелки, фломастеры, бумага.	

		необычной формы и цвета); развивать воображение, закреплять умение правильно передавать строение дерева; рисовать цветными карандашами, цветными восковыми мелками или фломастерами. Обогащать эстетическое восприятие, развивать воображение.	
6	Рисование цветных шаров	Учить детей определять овальную форму, передавать ее в рисунки. Развивать эстетическое восприятие; умение сравнивать.	Воздушные шары круглой и овальной формы, цветные карандаши, альбомные листы.
7	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Учить детей украшать полоску мазками, полосами, точками, кружками; по- разному располагать элементы на полосе (вертикально, горизонтально, наклонно). Развивать чувство ритма, фантазии.	Несколько образцов краски, гуашь, полоски бумаги шириной 5 см.
8	«Яички простые и золотые»	Закрепить знания овальной формы, понятий «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания.	Гуашь белая и желтая. Лист бумаги голубого, серого или любого другого светлого тона.
9	Рисование по замыслу	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность, воображение.	Гуашь 5-6 цветов, бумага белая или любого мягкого тона.
10	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей на полоске бумаги составлять простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Краски, заранее вырезанные воспитателем фартуки. Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой.
11	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького	Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа,

		человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдать при этом в самом упрощенном виде отношения по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	краски разного цвета. Гномик (объемный), изготовленный из бумаги, для рассматривания.
12	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Бумага белая размером ½ альбомного листа, цветные карандаши.
13	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность. Учить отмечать выразительные изображения.	Бумага, краски (цветные восковые мелки), игрушечные рыбки разной формы.
14	«Снегурочка»	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч), рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.	Краски, бумага разных мягких тонов в форме прямоугольника. Игрушка Снегурочка.
15	Рисование поздравительных новогодних открыток	Учить самостоятельно определять содержание и изображать задуманное. Закреплять технические приемы: правильно пользоваться краской, хорошо промывать кисть и осушать ее. Воспитывать инициативу,	Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Краски, альбомный лист.

		самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазии.	
16	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ.	Лист белой бумаги (или любого мягкого тона), гуашь разных цветов.
17	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие.	Лист белой бумаги (снег), краски (темно-зеленая, светло-зеленая и темно-коричневая).
18	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие.	Писчая бумага размером ½ листа, карандаши графитные 3М.
19	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности воображения.	Лист белой бумаги, краски.
20	Декоративное рисование «Украшение платочка»	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышень), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно, слитными линиями (вертикальными и	Белая бумага в форме квадрата со стороной 18 см, гуашь на разные столы разного цвета, фигурки дымковских барышень.

		горизонтальными) покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки.	
21	«Украсим полосочку флажками»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений, упражнять в аккуратном закрашивании рисунка, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства: чувства ритма и композиции.	Лист бумаги шириной 5 см, краски.
22	«Девочка пляшет»	Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения, например, поднятая рука; закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении). Побуждать детей к образной оценке изображения.	Гуашь, бумага белая. Иллюстрации с изображением танцующей девочки.
23	«Красивая птичка»	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	Цветные карандаши (цветные восковые мелки), бумага размером ½ листа.
24	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски).	Бумага для рисования желтая и зеленоватая размером ½ писчего листа, краски разного цвета.
25	«Красивая постройка»	Учить детей передавать в рисунке разные конструкции из брусков и трехгранных призм, правильно располагая их на листе. Закреплять правильное название фигур: прямоугольник, треугольник. Учить закрашивать в одном	Бумага белая размером ½ писчего листа, цветные карандаши.

		направлении, не выходя за линии контура.	
26	Декоративное рисование «Украшим кукле платице»	Учить составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Учить самостоятельно создавать узор. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Вырезанные платица из белой или цветной бумаги, гуашь.
27	«Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки – теремок. Развивать воображение, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика.	Цветные карандаши (или мелки), лист бумаги в форме квадрата.
28	Рисование по замыслу	Продолжать учить детей самостоятельно определять содержание для своего рисунка, доводить задуманное до конца. Закреплять приемы рисования карандашами и закрашивания (медленно, не сильно размахивая карандашом у контура и быстрее, размашистее – в середине). Развивать творческие способности.	Белая бумага размером ½ писчего листа, цветные карандаши (или цветные мелки).
29	«Моё любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.	Белая бумага, гуашь желтая
30	Декоративное рисование «Украшь свои игрушки»	Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приёмы рисования кистью. Развивать чувство композиции, цвета. Упражнять в пользовании красками. Воспитывать самостоятельность, активность.	Квадраты размером 15×15 см из бумаги разных мягких тонов; краски разные, красиво сочетающиеся с цветом бумаги.
31	«Моя любимая кукла»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить	Бумага размером ½ писчего листа, цветные карандаши (912 цветов).

		рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматриванию рисунков, об основании наиболее понравившихся.	
32	«Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Бумага светло – серая, гуашь мягких оттенков и для дополнений коричневая, зеленая, желтая.
33	«Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Продолжать учить при анализе готовых работ выбирать красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	Краски, бумага белая или любого бледного тона.
34	«Самолёты летят сквозь облака».	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие.	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши.
35	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности.	Лист бумаги больше альбомного, краски 7-8 цветов.
36	«Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Краски, лист бумаги какого –нибудь мягкого тона.

Перспективно - тематическое планирование в средней группе по образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие » (лепка).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Лепка фигуры человека и животного	16
2	Лепка с натуры	9
3	Декоративная лепка	2
4	Лепка по замыслу	9

№ п\п	Тема занятия	Цели занятия	Материалы	Источник
1	«Яблоки и ягоды» (Овощи разной величины)	Закреплять умение лепить предметы круглой формы и разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего (поспели яблоки и ягоды). Воспитывать правильное отношение к результатам.	Фрукты для рассматривания. Глина, доски для лепки.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
2	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить предметы большие и маленькие. Обращать внимание детей на результат.	Игрушечные зайчики (большой и маленький), морковки, глина.	
3	«Вылепите какие хотите овощи и фрукты»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы. Развивать инициативу, самостоятельность (поощрять лепку тех овощей, которые дети не лепили ранее) и творческие способности детей. Подводить к оценке своих работ.	Глина, доски для лепки. Овощи для рассматривания.	
4	Лепка по замыслу	Учить детей определять содержание своей работы,. Использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности детей.		
5	«Огурец и свекла»	Познакомить детей с предметами овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми	Глина или пластилин. Натуральные огурец и свекла	

		движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	
6	«Сливы и лимоны»	Продолжать знакомить детей с предметами овальной формы. Учить передавать её приёмом оттягивания и скругления концов пальцами. Познакомить с понятиями «острый», «тупой».	Глина (или пластилин).
7	«Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» Лепка по замыслу	Развивать образные представления, интерес к передаче в лепке сказочных образов. Учить применять умение лепить овальную форму при изображении животных.	Глина, куски бумажной верёвки для хвоста, спички для ног мышки.
8	«Грибы»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Подводить к образной оценке работы.	Пластилин, доски для лепки, лист зеленой бархатной бумаги. Грибы – игрушки (муляжи).
9	«Рыбка»	Закреплять знание овальной формы, приемов изготовления предметов такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами. Учить приему оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки.	Глина, доски. Игрушечные рыбки.
10	«Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько различающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее показанные приемы.	Игрушечные рыбки для рассматривания. Глина или пластилин.
11	«Вылепи какие хочешь овощи или фрукты»	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и	

		фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение.	
12	«Уточка»	Учить приему примазывания, сглаживания, приплющивания. Учить передавать относительную величину частей головы и туловища. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.	Пластилин, доски. Уточка.
13	«Девочка в зимней одежде»	Учить детей видеть части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки) и передавать это с соблюдением пропорций.	Глина (пластилин). Куколка.
14	«Большая утка с утятами»	Учить передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	Пластилин, доска. Игрушка утка для рассматривания.
15	«Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений.	
16	«Вылепи какое хочешь животное»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение.	
17	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека. Соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	Глина. Кукла в длинной шубке.
18	Лепка по замыслу	Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.	
19	«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру	

		человека, правильно передавая соотношение частей. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие.	
20	«Птичка»	Закреплять умение лепить предметы (игрушки), передавая форму частей, простые отношения по величине, сглаживать места соединения частей.	Пластилин, палочки с заточенным концом.
21	«Птички клюют зернышки»	Учить передавать простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку.	Пластилин, палочки.
22	«Мы слепили снеговиков»	Учить лепить фигурку человека, пользуясь знакомыми способами лепки. Создавать сказочный образ, проявляя самостоятельность и творчество в использовании декоративных элементов.	Глина, доски, стеки.
23	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя новые приемы вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	
24	«Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п.	Глина, доски для лепки. Игрушечный козлик.
25	«Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепке предметов одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек, отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры – драматизации по сказке.	
26	Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приёмы	Доска для лепки, глина. Блюдце.

		лепки, умение аккуратно использовать материал.	
27	«Чашечка»	Учить детей лепить посуду приемами раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Глина, доски. Чашечка.
28	«Посуда для кукол»	Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать нужные для этого приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность, аккуратность в работе.	Глина, доски, посуда.
29	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закреплять умение лепить знакомые предметы. Пользуясь приемами: раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления.	Глина, доски для лепки. Игрушка птичка.
30	«Зайчики на полянке»	Учить детей лепить животного, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей.	Глина. Игрушка зайчик.
31	«Слепи то, что тебе нравится»	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять своё отношение к тому, что увидели, узнали. Закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приёмы.	Глина, доски, стеки.
32	«Птица с красивыми крыльями»	Учить использовать знакомые способы лепки при изображении птиц в разных положениях: птица пьёт воду, птица в спокойном состоянии. Стимулировать к оформлению своей работы в декоративном плане: украшать подставку, крылья и хвост птицы при помощи стеки и налепов.	Глина, стеки, доски, глиняные или точёные птицы.
33	«Чашка с блюдцем»	Учить лепить посуду, пользуясь знакомыми способами лепки, а также придумывать свои собственные, как в процессе создания основной формы, так и в процессе её украшения. Правильно передавать соотношения между предметами.	Глина, доски, стеки.

		Заглаживать поверхность предмета пальцем.	
34	«Барашек»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками. Вызвать положительное отношение к ним. Учить самостоятельно изображать, пользуясь знакомыми способами лепки. При помощи стеки украшать поверхность вылепленного предмета, пользуясь умением, полученных на занятиях лепкой и во время бесед о народных игрушках.	Глина, доски, стеки.
35	«Петушок по мотивам дымковской игрушки»	Передавать форму основных частей игрушки и дополнять её декоративными деталями. Делать украшения, выполняя их стекой и наклепами.	Глина, доски, стеки, дымковские игрушки на каждый стол.
36	«Козлик по мотивам дымковской игрушки»	Лепить козлика, составляя его из частей. Путём наклепа делать рога. Стекой наносить детали.	Глина, доски, стеки, игрушки.

Перспективно - тематическое планирование в средней группе по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие» (аппликация).
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Программное содержание	Количество часов, где данная тема является основной
1.	Создание аппликаций из геометрических фигур квадратной формы путем разрезания по прямой.	4
2.	Создание аппликаций из геометрических фигур путем срезания углов у квадратов, прямоугольников.	7
3.	Создание аппликаций путем преобразования готовых геометрических форм.	4
4.	Создание аппликаций из разных геометрических форм.	3

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Материалы	Источник
1	«Красивые флажки»	Учить детей действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения	Бумага размером ½ альбомного листа (разрезана по горизонтали), по четыре полоски двух цветов на каждого ребенка (на разные	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

		по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.	столы приготовить полоски разных, но хорошо сочетающихся цветов).
2	«Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	Учить детей резать широкую полосу бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество детей, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Полоски цветной бумаги шириной 5 см, белая бумага размером $\frac{1}{4}$ альбомного листа для наклеивания изображений (из расчета 3 – 4 на каждого ребенка).
3	«Укрась салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полосу пополам, предварительно сложив ее, правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать части. Подводить к эстетической оценке работ.	Квадрат белой бумаги размером 16*16 см, полоски разного цвета размером 6*3 см, ножницы, клей, салфетка, клееночка, кисть.
4	«Украси платочка»	Учить выделению углов, сторон. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольники и круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Готовые круги, квадраты, клей, клееночка.
5	«Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию. Аккуратно наклеивать изображения.	Голубая или серая бумага в форме длинного узкого прямоугольника (для фона). Неширокие полоски цветной бумаги для лодок, обрезки для деталей.
6	«В нашем селе построен большой дом»	Закреплять умение резать полосу бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Создавать в аппликации образ большого дома. Закреплять приемы аккуратного	Лист бумаги размером $\frac{1}{2}$ писчего, прямоугольники светлого тона, на все столы разные, и полоски для окон, дверей, крыш.

		наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	
7	«Грибы»	Учить детей срезать уголки, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Полоски зеленой бумаги для фона, цветные прямоугольники для грибов.
8	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	Продолжать упражнять детей в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	Полоски разного цвета размером 2*8 см, лист бумаги в форме квадрата.
9	«Бусы на елку»	Закреплять знание о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Прямоугольники и квадратики разных цветов, клей, кисти, салфетки, ножницы.
10	«Пирамидка из шаров»	Упражнять детей в 2 округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить красиво подбирать цвета.	Квадраты разного цвета и величины. Лист бумаги, по формату соответствующий пропорциям игрушки, ножницы, клей, салфетка.
11	«Автобус».	Учить пользоваться ножницами, резать бумагу по прямой ,закруглять углы у квадрата ,учить составлять изображение из частей ,правильно располагая и аккуратно располагая и аккуратно наклеивая их ,развивать инициативу .	Лист бумаги, ножницы, клей.
12	«Звено летящих самолетов»	Учить правильно составлять изображения из частей , находить место той или иной части в общей работе , аккуратно наклеивать , закреплять знания формы –	Квадраты синего цвета ,лист бумаги , клей ,ножницы, образец, салфетка.

		прямоугольник , учить плавно срезать его углы.	
13	«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке»	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок, вырезывать части цветка , составлять из них красивое изображение , развивать эстетическое восприятие, воображение, воспитывать внимание к родным и близким.	Лист бумаги, квадраты разного цвета, клей, ножницы, салфетка.
14	«Декоративная аппликация на квадрате».	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; учить преобразовывать фигуры, разрезая их, закреплять приемы резания; воспитывать самостоятельность, стимулировать творческое решение.	Лист бумаги, геометрические фигуры разного цвета, клей, ножницы, салфетки.
15	«Вырежи и наклеи какую хочешь игрушку».	Учить задумывать содержание своей работы, подбирать для изображения кусочки подходящей формы и цвета, развивать мышление, творческое воображение, закреплять приемы вырезывания и наклеивания, воспитывать самостоятельность.	Игрушки, лист бумаги, квадраты разного цвета, клей, ножницы, салфетки.
16	«Загадки».	Закреплять умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, мелкие детали вырезать самостоятельно, упражнять в аккуратном наклеивании, развивать творчество, образное восприятие, воображение.	Лист бумаги, готовые изделия, квадраты разного цвета, клей, ножницы, игрушки.
17	«Красная шапочка».	Учить передавать образ сказки, учить изображать человека, характерные детали, соблюдая отношения по величине, закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Иллюстрации к сказке, лист бумаги, бумага разного цвета, клей, ножницы, салфетка.
18	«Волшебный сад».	Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание своего изображения, учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата,	Лист синего цвета, квадраты разного цвета, шаблон, клей, ножницы, салфетка.

		прямоугольника, развивать образное восприятие, представление, воображение.	
--	--	--	--

Перспективно - тематическое планирование в средней группе по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие» (Конструирование)
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Программное содержание	Количество занятий, где данная тема является основной
1	Конструирование из строительного материала	10
2.	Конструирование из бумаги	5
3.	Конструирование из природного материала	3

№ п\п	Тема занятия	Цель занятия	Опорные слова	Материалы
1	«Заборчики»	Учить устанавливать кирпичики на определенном расстоянии , продолжать развивать способность различать и называть строительные детали.	Кирпичики, бруски.	Строительный материал
2	«Красивые ворота»	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали, воспитывать аккуратность, развивать творчество, учить делать перекрытия.	Кубики, призма.	Строительный материал, игрушки.
3	«Теремок»	Учить сооружать постройки из строительного материала в соответствии с размером игрушек, используя детали разного цвета, учить анализировать образец постройки.	Бруски, фундамент.	Кубики, строительный набор.
4	«Сарайчики и гаражи»	Учить самостоятельно преобразовывать постройки в высоту, длину, ширину, учить проявлять творчество, комбинируя детали, украшая постройку, познакомить с понятием «длинная пластина».	Длинная пластина, кирпичик.	Строительный материал.
5	«Конструирование дома»	Развивать интерес к конструированию, способность представлять будущую постройку, самостоятельно подбирать детали для нее,	Перекрытия, бруски, фундамент.	Строительный материал.

		планировать последовательность действий, закрепить названия деталей.		
6	«Мебель для куклы»	Развивать интерес к конструированию, учить строить мебель для кукол подбирая детали для нее, закрепить названия деталей.	Спинка, длинная пластина	Строительный материал.
7	«Трамвай»	Развивать творческую активность, способность представлять будущую постройку, планировать последовательность выполнения.	Кирпичики, цилиндр.	Строительный материал.
8	«Конструирование по условиям»	Развивать творческую активность и самостоятельность в выборе темы и материала, последовательности выполнения работы, формировать устойчивость конструктивного замысла.	Транспорт, цилиндр, длинная пластина.	Строительный материал.
9	«Мосты»	Учить устанавливать кубики и кирпичики на определенном расстоянии, называть строительные детали, развивать творческую активность.	Опоры, спуски, перекрытия.	Строительный материал.
10	«Конструирование по замыслу»	Закрепить полученные знания, конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества, самостоятельности, организованности, научить создавать замысел, реализовывать его.		Строительный материал.
11	«Пригласительный билет»	Познакомить со свойствами бумаги, учить аккуратно складывать лист пополам, украшать основную форму различными деталями, воспитывать аккуратность, трудолюбие.	Лист, пополам, линия сгиба.	Бумага, цветная бумага.
12	«Записная книжка»	Продолжать учить работать с бумагой, упражнять в аккуратном складывании листа, воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Квадрат, линия сгиба	Бумага, ножницы.
13	«Будка для собаки»	Продолжать учить складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем.	Пополам, поперек.	Бумага, клей.
14	«Двухэтажный дом»	Закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, формировать обобщенные	Прямоугольный лист пополам поперек.	Бумага, клей.

		представления о домах, воспитывать аккуратность.		
15	«Вагон из бумаги»	Закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, сгибать лист пополам вдоль сгиба срезать полоску бумаги, наклеивать окна и готовые колеса.	Линия сгиба, крыша, колеса.	Бумага, цветная бумага, клей.
16	«Конструирование из природного материала(шашек)»«Птичка»	Развивать воображение, учить видеть в природных формах сходство с реальными предметами, учить скреплять детали пластилином, воспитывать аккуратность.	Голова, туловище.	Природный материал, пластилин.
17	«Конструирование из природного материала»	Развивать воображение, учить видеть прекрасное в окружающем и воспроизвести это с помощью природных материалов, уметь использовать в своей работе разные материалы, воспитывать аккуратность, эстетический вкус.		Природный материал, пластилин, картон.
18	«Поделки из бросового материала»	Учить изготавливать поделки из подручного материала, закреплять интерес к работе с природным материалом, развивать творческую активность и самостоятельность	Панно.	Природный материал, картон, пластилин.

Приложение №3

Критерии оценки индивидуального развития детей средней дошкольной группы по образовательным областям

«Познавательное развитие».

1. Называет самые разные предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, необходимые для труда, игры, рисования; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования.
2. Рассказывает о прошлом и настоящем предметов.
3. Проявляет интерес к предметам и явлениям, которые он не имел (не имеет) возможности видеть.

4. С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДООУ, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей.
5. Умеет рассказывать о своём родном городе.
6. Рассказывает о желании приобрести в будущем определённую профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т.п.).
7. Рассказывает о личностных и деловых качествах человека труда.
8. Знает и называет некоторых домашних и диких животных.
9. Наблюдает за растениями, животными, птицами, рыбами.
10. Правильно взаимодействует с окружающим миром.
11. Делает элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.
12. Участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом, не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.).
13. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
14. Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько всего?».
15. Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.
16. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения предметов друг к другу или наложения.
17. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знать их характерные отличия.
18. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (впереди - сзади,верху- внизу); двигается в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад, вверх и вниз (по лестнице).
19. Различает правую и левую руки.
20. Определяет части суток.

«Речевое развитие»

21. Осмысленно работает над собственным произношением, выделяет первый звук в слове.
22. Осмысливает причинно- следственные отношения; употребляет сложносочинённые и
23. сложноподчинённые предложения.
24. Подробно, с детализацией и повторами, рассказывает о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки, драматизирует отрывки из
25. знакомых произведений.
26. Рассказывает невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии.
27. Активно сопровождает свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).
28. Высказывает желание послушать определённое литературное произведение.
29. С интересом рассматривает иллюстрированные издания детских книг.
30. Называет любимую сказку, читает понравившееся стихотворение, под контролем

31. взрослого выбирает с помощью считалки водящего
32. С помощью взрослого драматизирует (инсценирует) небольшие сказки.
33. Отвечает на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился
34. почему», «Какой отрывок прочесть ещё раз?»).

«Художественно-эстетическое развитие»

35. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.
36. Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
37. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
38. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
39. Создает коллективные композиции сюжетного и декоративного содержания.
40. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует всё многообразие усвоенных приёмов.
41. Прищипывает с лёгким оттягиванием вверх краёв сплюснутого шара, вытягивает отдельные части от целого куска, прищипывает мелкие детали (ушки у котёнка, клюв у птички).
42. Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
43. Вдавливает середину шара, цилиндра для получения поллой формы.
44. Пользуется стекой при украшении вылепленных изделий узором.
45. Дополняет изображение деталями по решению самого ребёнка.
46. Правильно держит ножницы и пользуется ими.
47. Составляет из полосок изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка и др.).
48. Вырезывает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.
49. Преобразовывает формы, разрезая их на две или четыре части (круг на полукруги, четверти; квадрат на треугольники).
50. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
51. Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
52. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур
53. Сгибает прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы, приклеивает к основной форме детали.
54. Изготавливает поделки из природного материала, используя для закрепления частей клей, пластилин.
55. Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичики, брусок).
56. Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга.
57. Самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине, ширине), соблюдая заданный принцип постройки.
58. Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.
59. Преобразовывает постройки в соответствии с заданием воспитателя

60. Сгибает прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы, приклеивает к основной форме детали.
61. Изготавливает поделки из природного материала, используя для закрепления частей клей, пластилин.

«Физическое развитие»

62. Принимает правильное исходное положение при метании;
63. Может метать предметы разными способами правой и левой рукой;
64. Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
65. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
66. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
67. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
68. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.
69. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
70. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

«Социально-коммуникативное развитие»

71. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
72. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец-покупатель) и ведет ролевые диалоги.
73. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
74. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
75. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
76. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
77. В самостоятельных театрализованных играх устраивает место для игры (режиссерской, драматизации) воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
78. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
79. Принимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).
80. Умеет выделять первый звук в слове.
81. Рассказывает о содержании сюжетной картинке.
82. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.